

قصص حب

تأليف

أريك سيفال

((الحب هو الا يكون لنا
ان نقول أبدا اننا اسفون))

حين اصدر أريك سيفال روايته هذه « قصة حب » اعتبره النقاد ومؤرخو الادب « اهم كاتب اميركي في السبعينات ». وقد ظلت هذه الرواية على لائحة افضل الروايات الاميركية ولا تزال . وبلغت طبعتها الاولى خمسة ملايين نسخة، وهو رقم قياسي في تاريخ النشر . وقد ترجمت « قصة حب » الى معظم اللغات في العالم ، كما ان فيلم « قصة حب » الذي كتب سيناريو المؤلف نفسه وقام بتمثيل الدورين الرئيسيين فيه آلي ماكفرو وريان اونيل ، لا يزال يعرض في معظم دور السينما في العالم .

وحيا النقاد هذه الرواية على انها « اعجوبة في الجراه والنقاء ، وهي جريئة لانها تجري ضد التيار الحالي ، ونقية لان الحب يستعيد فيها مكانه الحقيقي ويصبح مقدسا من جديد » . والجدير بالذكر ان طلبة الجامعات الاميركية قد طالبوا بادراج هذه الرواية في برنامج الادب المعاصر الى جانب كبار الروائيين .

ويعتبر نجاح « قصة حب » كحدث ادبي مماثلا لنجاحه كظاهرة اجتماعية .. انه قصة فتى غني وفتاة فقيرة يحاول كل منهما ان يتجاوز وضعه الاجتماعي ليلتقيا في الحب ويتحدا في السراء والضراء .. قصة حب تتحدث الى قلوب جيل بكامله من الشباب .. قصة بسيطة كالماء الذي يجري، غريبة كالحياة التي يواجهها حبيبان ليسخرا منها ، مؤثرة كجميع المصائر البشرية ..

صدر حديثا

نمن النسخة ٢٥٠ ق.ل.

