

لوقعات خاصة

الخروج ، ارتدى معطفا

وحروفا مذلة .. كدّمتها المطابع
لم يبق منها معافي ، لنختصر الأبجدية
نفرغ منها .. نحولها
همزة وإشارة ضوء وبارقة
كانت الأبجدية غيلا ..
راينا الأرقاء والأغبياء ،
الملاعين والمؤمنين يغطون عوراتهم بشراشفها الذهبية
يحتكمون إليها ..

أبارككم حين تغتسلون بناري ..
أطهركم

ثم أهجركم وأسفّه أحلامكم ،
تنتهي عند مائدة وفراش وجارية
مكتب وخفير
تبيعون من أجلها أمهاتكم
تصنعون من الكتب .. الحلم الرقم
أين التي علقت بجداولها وردة ..
ثم ماتت على عتبات المصارف
تقرأ أسماءكم .. نهشت بعضها
غادرتنا ، ارتمت عند واجهة المصرف الاجنبي
يمد حدودا وفاصلة بيننا
تسكنون بأرض سقاها دم أخضر واعتراف

عند أطراف ساحتنا يزدهي شجر بربري
سألت يماماته ..

وقف الولد الساحر الفض

قال :

أنا وجه هذي الديار الحبيبة
نمت على كتفها .. انهدمنا
ولولد الساحر الفض .. أغنية طويت
زاحمتها حناجرهم
أيها الولد الساحر الفض .. شاهدتهم يأكلون يديك
يغطون نرفك بالروم والعرف .. احترق الجلد
حتى سمعنا ..

امطر عن زهور الحدائق أغطية
حين يظفر بالولد الساحر الفض

تنكفئ الدارة .. الخائرون يعودون يحتلبون ضروع
انكفاءاتكم

ويصلون في فرح ..

رحلة الولد الساحر الفض .. أوراقه المطفأه

بردت ناره واحترقتم بها ..

خلفتمكم رمادا على جبهات المنافض

جوعا عتيقا ..

حميد سعيد

بغداد

حاورتني الطريق فعاقرت أورادها
كان بيني وبين الطريق الأذى والكلاب وقمصاني المترفة
وحذائي ..

أقدمه شاهدا

وعليه منابت أسنانهم

حاكمتني الوجوه .. أنفردت بها .. وخرجت الى العالم ..
البحر

أحدي بنادقه أدركتني .. التحمنا
سقطت فما سقطت

وهبتني يدا ونهضنا وقالت :

مموهة ساحة الأهل .. محشوة بالأضابير

أوقعها ملك خائف في حباله

ساح في جلدنا زمنا

خسرتنا على حافة الجرح وانتظرت زمنا

خانها .. لم يجيء

من يفرق لون قبيلتكم عن سواها

فقدت صفحات الشرائع أرقامها واختلطتم

رخصتم

وسافر فيكم قعيد تناولكم واحدا واحدا
دار فيكم ..

تمادى فكانت أسرة نسوتكم وطنا للتمادي

هجرت المواسم تفتح فخذين ينزل في البعد بينهما
علم اجنبي

يرف على قارة لم تهب منذ عشرين جيلا وليدا ..

يطاول أحلامها

ويمد يدا القلاع أبت أن تفارق قشرتها

نهضت في الدماء القلاع .. فمن مر لم ينحن عند أبوابها

ذكروني بجيل الطواويس .. أسهر عند ملاعبكم

وأريكم جذورا تخطت حدود المياه

اكتست بثياب مباركة .. عوذتها الفواقع والخرز الأزرق ،

الخزف البابلي

ومحروسة بعيون الذي لم ينم .. منذ أن كلفته الحكومة ،

يحرص أسواقها

يتقاضى التقول والخبز

أو يتلصص ليلة حب وينعم بالدفء ..

بين اللواتي فقدن العشير

وأومان للجسد الفارق المتدفق

أن يوقظ الحلمات تكورن في الوثبات ..

اندلقن على شرفات الثياب العتيقة ..

يوقظنا العصب الخشن العسجدي

وعند فراش الممانعة البكر ننهي أقاويلنا وننام

قادما من نخوم العشييرة .. ملقى على صفحة من كتاب