

# المنفى والنهر

وسياتينا الجاني .. « الجاني » !  
لأنني دالية تحكي  
وبقلبي .. ما فوق لساني  
جاء الطاعون بجنح الليل فعرّاني  
مزقني .. أحرق أغصاني ..  
( ٤ )

يا طفل الجيل الآتي  
يا من تأتي هذي الحانة لا تدري  
في الخمرة اكسير حياتي  
في التربة مسحوق رفاتي  
يا طفل الجيل الآتي  
أن كنت ستجرع خمرة الكرمة ..  
فتذكر أتا

عشنا زمن الحصرم  
لا تخذع ببريق الكلمة  
فالأعصار العاني ..  
يبدأ نسمة  
اغرس رجليك بهذي الارض  
دعها تنبت في قدميك اصابع اخرى .. تمتد .. وتمتد  
واصبر حتى ينمو شعر الساق ويشتمد  
يحمل الف « قلنسوة »  
وحين ستأتي عند الليل رياح ..  
فستعرف ما معنى القوه  
( ٥ )

يا طفل الجيل الآتي  
الارض حياه  
احفر بالرمش بعظم الصدر خنادق  
لا ترحل  
الارض حياه ...  
كن مثل النخل عروبه ..  
كن شيئاً من هذي الارض ..  
اشبعها نزفا وخصوبه  
مهما اقتلعوك .. ستبقى الارض ..  
كن بؤرة .. ثورة ..  
واحمل طبع الحفرة  
حين يجوف صدر الحفرة .. خنجر ..  
تصبح اكبر .. تصبح اكبر !!  
الارض حياه ..  
لن يقتلعوك وان جفت في النهر مياه  
لن يمحي هذا النهر ..  
وسيبقى يعرف .. من مجراه ..

ايمن ابو الشعر

دمشق ..

( ١ )

ينمو في الليل نبات الصمت  
يورق ضجرا .. أرقا  
ثم نعاسا واستسلام  
حين يطول الليل يطول مع الايام ..  
يكبر نبت الصمت ..  
يفرّح حتى يفدو شجره  
تدعى الموت ..

( ٢ )

قابلت رجالا في المنفى  
قابلت نساء في المنفى  
قابلت شيوخا أطفالا  
مشدوهين برعب المنفى  
كانوا مرضى ..  
وأنا وحدي أحمل تاج الصحة .  
فمتى أشفى  
في المنفى عشت طويلا ، قابلت الابطال بغير شفاه  
ورأيت الفلمان المخصيين ..  
في المنفى .. ؟ ..  
وأنا لم ارحل منذ سنين ..  
لم اترك هذا المنفى

( ٣ )

قد كنت بتلك الكرمة  
دالية عطاء .. واغاني  
في التربة تمتد جذوري ..  
امتص وجودي .. ايماني ..  
اتنفس صمتي .. احزاني  
انصبى نور الصبح فأنحو نحو القمه  
يسري اليخضور بشرياني  
أتورق أفئدة .. تدمي  
فنني رعشات من لثمه  
أزهاري اغضاء البسمه  
وعناقيدي أفواه  
للحب تغني .. وشفاه  
وعيون تعرف ما يأتي  
آذان تتقرى الكلمة ..  
والفرق بنطق الآه ... وآه ..  
لأنني دالية اغاني  
اتغنى بالقلب الحاني  
والريح تردد الحاني  
في الكرمة  
للغيب الداني  
شبحا « ايلول » سياتينا