

دَارُ الْآدَابِ تَقْدِمُ

محمود درويش

أُحِبُّكَ .. أَوْ لَا أُحِبُّكَ

في هذا الديوان الجديد ، هرب محمود درويش من دائرته الشعرية الأولى وهاجر من صوته القديم ، ليضيف الى جرحه بعدا ثالثا ، هو بعد (( الحرية )) .  
(( أحبك .. أو لا أحبك )) هو الولادة الثانية لمحمود درويش ، وهو الوجه الجميل الآخر لشاعر يرفض ان يتعود علي وجهه ...

يصدر هذا الشهر

جميع المقام

الموت الكبير

مجموعة شعرية جديدة لم يسبق ان نشرت منها قصيدة واحدة في كتاب صدر في العالم العربي ، وفيها يسجل هذا الصوت الفريد من اصوات المقاومة تطورا كبيرا في المعنى والمبنى ..

يصدر هذا الشهر