

# قرائمت الأخرى

## ١ - قراءة للوجه الآخر

في بردي ،  
( كأن بغداد تبلّ وجهي  
في طرف الرملة ، من دجلة ، بين الماء والمهوى ! )  
أوما شخص آخر غريب ،  
من ملكوت الماء .  
يشفّ تحت الطحلب المخمل ،  
والزيت الترابي .  
فمن يجيب ؟!  
أوما لي !!  
فضعت بين وجهه الفائن ، وأستدارتي  
الى الوراء .

لكن قاسيون  
ساءلني ، بين ظلال القصب اليبس  
والحجارة الصماء  
عن وجهي الآخر ، تحت الماء ،  
فلم أجب .  
وهكذا ، بكيت ، كي أسكر في « كاردينيا » .  
بين كؤوس الخمر والثورة ،  
والقهوة المرّة .

## ٢ - قراءة للنوم

تخوم سماوية تحت ظلي ،  
إذا شئت ، طوّقتها في سوار .  
وان شئت ، كانت مداري  
أخطّ بها نخلة للسلام ،  
وظلّا ،  
وعاشقة في جواربي ،

وقوس سحاب الوّن فيه الكلام

وان شئت ، من تعب ، أن أغادر  
هيئات ربا وديعا ،  
يسامرني ،  
ويحدّثني عن زماني الصّغير ،  
وعن حلم دافئ في انتظاري  
فأفرح ..  
أفرح ..  
حتى انام

## ٣ - قراءة للتسوّل

عرفت التسوّل ،  
جالسته ذات يوم ، بفار حراء  
وكان الحمام لنا معطفا ، نتوّقى به البرد ،  
ساءلته في الخفاء :

« - اتعرف سرّي  
لقد تيمّنتي الجميلة يا سيدي  
- أنت !

- ثمّ اهتديت الى النفي ..  
- ماذا رأيت ؟! »

رأيت الجناح الحمامة ، والآخر العنكبوت  
جاذبت أولهم للرياح ، فلم يستجب ،  
وجاذبني آخر كي أموت ،  
فلم استجب .

وها أنا من شاهق الفريتين  
أصالح بين الصدى والسكوت ،  
وها أنت ، يا سيدي ، البين بين .

فوزي كرم