

دار الآداب تقديم

محمود درويش

أحبك.. أو لا أحبك



في « أحبك أو لا أحبك »
هرب محمود درويش من
دائرته الشعرية الأولى، وهاجر
من صوته القديم، ليضيف إلى
جرحه بعداً ثالثاً، هو بعد
« الحرية » .

« أحبك أو لا أحبك » هو الولادة الثانية لمحمود درويش، وهو الوجه الجميل الآخر لشاعر يرفض أن

يتعود على وجهه ..

صدر حديثاً ثمن النسخة ٣٥٠ قرشاً لبنانياً

طبعته على مطابع دار الفد
شارع سوريا تلفون: ٢٣٠٥١٢

٢٥٠ ق. ل. - ٢٢٥ ق. س
٤٠٠ مليم - ٥٠٠ فرنك