

وجعات الفارس على فرسه

شارة الميدان
وان يمد عينيه الى عيونهم محمقا في هوة
الفراغ والعدم
ودورة الاشياء حين يلتقي الشجاع والجبان
هناك ، في زنزانة السحان
وليس من جريمة .. ولا اثر !
لكنه الزمان !

بعد قليل ، تطرق الباب ، تهلّ طلعتك
يفمرنا جناحك الوثير بالحنان
تلون الكأس التي تكرهها شاحبة ، وتنتفض !
لان شيئا في عيوننا ، كأنه الرثاء ، او كأنه السؤال
جارحا ، كأنه نرف القرار فيك انت ، او لعله
الشراب ، او حديثنا المدبّب
يسأل عن بطولة الميدان !
تسأل عن فجأة الاوان !
وتجمد النظرة في عينيك ، يجمد الاسى ، ولا تبوح
لكننا نسمع فيك ثورة البركان !

يجيء من يقول : كان ساهرا ليلتها
ينادم الليل البعيد في خلاء وحشة الرمال والتلال
وكان قابضا على زمام نفسه التي تشن ، تدمى ،
يطغى الانين في سراب كأسه التي لم تمتلئ
يرقب من وراء هجعة الظلام ،
ضفة اخرى ،
سيصبح الصباح وهي ما تزال
الضفة الاخرى ..
لعلنا .. نحاول المحال !
لعلنا ..
ونام دامعا ، جبهته المثقلة المسهومة
الى يمينه التي كانت تهيب بالرجال
لعلنا ..
نحطم الاوسمة القديمة !
- ونلعن الخذلان والضياح والملال !
..
ولم يمت بلوعة الهزيمة
وانما ..
- كما نموت نحن كل يوم -
بالمعجز عن هزيمة الهزيمة !

فاروق شوشة

القاهرة

يجيئني صوتك من قرارة الرمال (x)
مجلجلا ، جذلان ، يقرع المدى
أقبل الصوت واحضن الصدى
فلم نزل فيه بقية النقاء في الرجال
وكان آخر المطاف انني سمعته ،
- يجيئني من حيث أنت ، من مكانك البعيد عن عيوننا -
وان فارسي هناك .. ما يزال !

الحال من بعدك ؟
هل أقول : كل ليلة نعثو الى الركن الذي
يا كم ملاته ، وظل رطبا فارغا ،
يوحشنا ، بلذعة البرودة ، المفزعة ،
وبانطفاءة البريق في عيوننا التي تاكلت
وبارتجافة الاصابع التي لم تقو ان
تفجر الكبريت ، في عرقنا يظل ثقل قابض ،
ووحشة تمسكنا من الرقاب ..
ولفظة تقولها ، تقطع عبء اللحظة الشوهاء ،
يستدير كل ما تقوله ، يجف في حلقنا ،
نقص ..
يصبح الحديث أنت ! دامعا وراعشا ،
وخاقنا ..

وعندما نفيق من دوامة الدهول
تملكننا الدهشة والسؤال : كيف ؟
- وأمس كان بيننا .. وما يزال ! -
وبعد .. لم تصدق الرحيل
- والموت راحة حين يصير ماضيا مصدقا -
ونحن ما تزال في انتظار خطوتك .
بعد قليل ، تطرق الباب ،
تهلّ طلعتك ..
تملؤنا بفيض حبك الكبير للحياة ..
تسكب في صدورنا حنينك الجريح للسلام
وحلمك القديم ان تعود مثلنا ، للواحة التي
تظلنا معا
فالفارس الحزين ما يزال يستر الطعان والندوب
في بريق مقلتين ، تدمعان ، تنطقان بالاسى
.. ولا يقول !
يمشي على جراحه .. ويتكىء
ينزف من أعماقه .. ولا يقول !
من يوم أجبروه ان يزيل عن صدور رفقة السلاح

* الى صديقي « رضا » .. كان فارسا نبيلاً ..