

## ملفات « الآداب » الخاصة

قررت « الآداب » ، كما سبق ان أعلنت ، ان تصدر ملفات خاصة تضم الى الاعداد العادية ، وتتضمن مادة ضافية من نتاج كل بلد عربي في مختلف الفنون الادبية ( شعر ، قصص ، مسرح ، نقد ، بحث ) . وستصدر هذه الملفات تباعا ، كلما توفرت المادة الكافية ، عن ادب كل من البلدان العربية الآتية : الجزائر ، السودان ، المغرب ، البحرين ، الكويت ، ليبيا الخ... كما تصدر ملفات خاصة اخرى عن الآداب السوفياتية ، الفرنسية ، الصينية ، الإيطالية ، ادب امريكا اللاتينية ، الادب الافريقي الحديث ..

وتعدّ « الآداب » العدة لاصدر اعداد خاصة عن « القصة العربية الحديثة » ، و « اتجاهات المسرح العربي الحديث » و « الفنون التشكيلية العربية » الخ..

والادباء مدعوون الى المشاركة في تحرير هذه الملفات والاعداد الخاصة التي ستكون ، من غير شك ، وثائق ادبية ومراجع هامة لكل اديب ودارس .

## في اعدادنا القادمة

ايمن ابو الشعسر  
عبدالخالق الركابي  
ابراهيم العجلوني  
الدكتور وصفي صادق  
ملك عبدالعزيز  
الفريد سمعان  
احمد يوسف داود  
ذو النون الاطرجي  
حسن الخياط  
احمد عنتر مصطفى  
عصام ترشعاني  
مهدي محمد علي  
محمد راضي جعفر  
حسين جليل  
عبدالكريم الناعم  
عبدالله راجع

### قصص

حيدر حيدر  
رشاد ابو شاور  
محمود الريماوي  
عادل ابو شنب  
مهدي عيسى الصقر  
تيروز مالك  
وليد نجم  
ابراهيم زعرور  
ابراهيم ابو ناب  
عبدالرحمن الربيعي  
برهان الخطيب

النأي  
امطار - حديث أخير ...  
ثلاث ترانيم على غتبات الليل  
بطاقة دعوة لحفل الرجم السري  
سقوط  
اربعة شؤون صغيرة  
الرهان  
شيطيبي  
قراءتان في الحزن العربي  
من مذكرات سيف الله المقمد  
انولادة الجديدة  
الشيخ والبحر  
المتهم  
قصائد من دار الفقراء  
نقوش معاصرة  
الخيال تعبر دارة تاماريت

الرهان  
حالة حب  
الليلة نمشي بين الماء والرمل  
نهاية غير طبيعية لمسرحية «اغنية على المر »  
الحصان  
حزيران رقم ٢٠٢١ .. الى آخره  
الولادة من الظهر  
دوائر الرقص  
غفدة الارض  
مملكة الوعول  
بأمر السيد ... المدير

### ابحاث

قراءة لقصص « فارس مدينة القنطرة »  
نجيب محفوظ وتطور القصة العربية القصيرة  
الرؤيا النقدية في « مرايا على الطريق »  
دراسات يوسف الشاروني  
شرح ديوان « الكتابة على الطين »  
الرحلة الثانية من احساس السياب بالموت  
العجيلي : فارس مهزوم من مدينة القنطرة  
ماذا يبقى للفلسفة الجمالية من الماركسية ؟  
تأملات في رواية « السفينة »  
ملاحح الحب في الشعر الحديث  
الشاعر العربي نحو المستقبل  
السينما العربية والخامس من يونيو

### قصائد

الرياح ومرايا الفبار  
الثلج  
قصيدتان  
الانتظار ايضا  
سفر الاشياء المألوفة  
بقعة في ذاكرة غير مضاءة  
القناع  
الطريق الى الذاكرة  
النيبوذ  
كهف الرقيم  
اغترابات ماياكوفسكي  
معزوفة على الجرح القديم  
القرية والفجر  
بطاقات مهاجرة الى الشمال

فؤاد الخشن  
عبدالوهاب اسماعيل  
عبدالكريم راضي جعفر  
صباح الدين كويدي  
عبدالامير جعفر  
علي جعفر العلاق  
عبدالرحيم ابو ذكرى  
محمد الحميميدي  
محمد عصفور  
كاظم الحجاج  
بندر عبدالحميد  
حسن فتح الباب  
تركي الحميري  
ابراهيم جرادي