

مددت يدي ، امتلأت بالصباب الاخضر . ملأت فمي بالمشب .  
( اربعا بعيدة )  
قال عبدالله : لا استطيع ان اصل الى منطقة الاغوار .. ارجوكم  
خلوني هنا ...

( ذكريات عبدالله )

فاعدتنا كان فيها ثلاثة عشر مقاتلا ، وكان رياح هو قائد القاعدة .  
اخبرني انه عاد من المانيا .. كان قد رحل للدراسة وامضى هنالك  
عاما واحدا ، وحدثت هزيمة عام ١٩٦٧ ، ذات يوم كان في احد  
البارات يشرب ( ويكي في داخله ) التقي بطيار الماني حول المائدة ،  
ساله ، من اين . اجاب : عربي . ضحك الطيار الالماني طويلا ثم  
قال له ، انتم لا تستطيعون الحرب هزمتكم بسرعة ، أنا طيار  
تطوعت منذ زمن مع القوات الجوية الاسرائيلية .. لقد وصلنا حتى  
الغزة ونهر الاردن عليك ان تذهب لاستقبالنا لاننا سنصل هذه المرة حتى  
الفرات . الدراسة لن تفيدك ... وقبل ان يخرج ، ابتسم بوجهه  
الاشقر ورأسه مائل على كتفه وقال لي : ادفع الحساب فالمفلوب بجب  
ان يخسر . ودفعت ، ثم حين خرجت عدت الى البيت . بكيت طويلا  
طويلا ووضعت ملابسني في حقائبي وعدت ..

يضيف عبدالله : لم يبق من القاعدة غيري . كلما نزلت الى  
الشونة الجنوبية ، رأيت وجوه رفاقي تبسم لي ، لم يبق احد الاي .  
هل تعرف ان رياح قتل في صويلج : اوقفته الشرطة العسكرية  
الملكية وأطلقت عليه النار . كان ذلك بعد ايلول . وزع بلاغ في وسطه  
صورة رياح : الشهيد رياح ، وكتب منه رثاء في جريدة فتح .. كان  
بعد نفسه لاستقبال الطيار الالماني المتطوع في سلاح الجو الاسرائيلي .  
عبدالله يحلم : انه يسير في بوابة الصالحية في دمشق : (حبيبي  
دمشق ) ينمط في احد الشوارع . انها تنتظره ، ضحكها الطفولية  
تلا وجها . تفتح ذراعيها : عبدالله حبيبي ، عيني . انتظرتك منذ  
عامين ( عشرة اعوام ، الف عام ، راتحك ، زهر وميرمية وبابونج . دخان  
السيارات افسد رثتي ، أين كانت نكهة الدم الطالعة من بدنك ويكون  
لنا طفل .

ما اسمك : ليلى . امل .  
انت . أنا احب : يقول عبدالله . يخرج من جلده مثل الفيسوم  
يخرج منها المطر ، يحتضنها ، يدور بها في الهواء ويطيران معا .  
ماذا احبك : ما هو مهرل ؟

الفرات ، نهر الشريعة ، عدن ، اصفرها حول عنقك البرونزي ،  
يا عيني بدني مليء بالطمى والاعشاب ونكهة المطر ، والمواويل ، تعالي ،  
انتظرك طويلا . ( يكي عبدالله فرحا ) يحكي لها عن المهندس ( رياح )  
الذي عاد من المانيا ، تله للدراسة وعاد ليمنع الغزاة من الوصول الى  
النيل والفرات . تتحاضن ابتسامتهما .

عبدالله يغني : الرياح لي والمطر .  
التراب والزروع والشجر .  
وانت يا حبيبيتي يا واحدي .  
نطلع الاغصان من بدنه ، تتكاثر عليها المصافير والدموع ، يقول  
عبدالله : احلم بعمد كثيرة ، بالرحيل في العالم ، بان يكون لي بيت  
اعود اليه فننظريني على عتبه وفي حضنك طفلا ... يا عيني يا حبيبي .  
( عيني يا عيني يا وطني  
يا فاتحة الامل القتال  
وخاتمة الشجن ) (١)

وقالت لي ما اسمك عنزة يا حبيبي ، هذا لوني ، اسود . أنا زنجي .  
تضغه الى صدرها : يرغ وجهه في شعرها العابق بنكهة خبز التور .  
انت لا ترين داخلي ، لست حبيبي ، الحبية ترى داخل  
حبيبا . يستيقظ عبدالله : اسم الله عليك يا ولدي .

- كنت احلم يا امي .

ترش على وجهه بعض الماء ، ينام ويعود يحلم .  
غيمة ذرقاء تملأ السماء ، يلد منها اطفال . ما أكثر الاطفال .  
لكن وجوههم مغيرة ، بعضهم بلا أيد ، بلا عيون ، بلا انوف ، تشققت  
شفاهم .. شوه النابالم برآدهم . لا يتسمون .

اطفال بحر البقر ، يحرقهم منهم وقد الى الثورة ويعلمون انضمامهم  
اليها ، ويتخلون عن الطفولة . مهمم اباريق من عظام الشهداء فيها  
ماء احمر يصبون في فم أبو علي اياد : اشرب يا عم أبو علي ، أنت  
ظمان .. عبدالله يصرخ أنا زنجي من الداخل . أنا منفي هذا الزمان  
العجيب المجنون .

يفصمها بين ذراعيه : يرتفع صوتها : أنا امك : احبك .. لكنها  
تنأى عنه : لماذا يا حبيبيتي يا امي .. جئت لاعود الى رحمتك .. ترد  
عليه : المسافة طويلة يا عبدالله .

انني عبدالله : يسير الآن في شارع النيل بالقاهرة معي بردي  
والفرات نتسم معا : النيل رائق . يومي لنا . نتحاضن ( نحسن  
اصدقاء منذ زمن طويل ) .

ما اسمك يا حبيبيتي ؟

تجيبني : امينة .

احبك يا امينة .. ترش على رأسي ازهار الفل : ( فل عليك )  
ياتي اليها مئات العمال من مصنع ابو زميل يفنون لنا ، يزفوننا  
للعريس : الف سلام . للروس الف سلام . دقي يا مزكا ..  
يفنون لنا بلدي يا بلدي .. وأنا عاوز اروح بلدي ...

يا حبيبيتي يا امينة من أين أنت ؟

- من الاسماعيلية يا حبيبي .. ( وجهك خمري مثل النيل يا واحدي )  
( وجهك اخضر مثل اشجار برتقال اربعا يا حبيبي ) .  
نشيد :

الارض ياسة . تشققت ظما

تنهداتها تصل السماء

من الذي يسمع غيري ؟

تعالوا .. يا احبائي الذين تسمعون

( واقف .. واقف عنزة

شرش الريح والسهم في الحاضرة ) (٢)

صوت خاص :

انا الفلسطيني محكوم علي ان لا اعرف الفرح . انا الفلسطيني

محكوم علي ان اقتل من امام ومن خلف .

أنا الفلسطيني ( زنجي ) هذا العصر العجيب ..

انا الوحيد المحكوم علي ان لا اعرف الحب ..

( لكنني افجر الحب رغم كل شيء ) .

التنهدات اخفيها في قلبي ، والدموع تسيل في داخلي ..

لماذا السماء لا تمطر ؟

لماذا الربيع لا يأتي .. ( هانذا احترق ... لادلكم على الدرب )

تعالوا ... تعالوا .... تعالوا ...

كي لا يضيع النيل والفرات

افنية :

عاروس الجبالي لاشعل النار وامشي عاجراهي

اغنية اخرى :

روحنا عالقواعد روحنا لوحنا بالبنادق لوحنا

ملاحظة : جسد عبدالله ينزف .. ولكنه يمشي .. يمشي .. يمشي

ملاحظة اخرى : عبدالله عاشق . انه يفتش عن حبيبته منمشرات

السنين ، ما دله احد ، لكنه يبحث ( يشعر احيانا انها في دمه )

من الصعب ان تعرفوا قدرته على الحب . رشاد أبو شاور