

سقوط

كالسيف المسنون الحد
وسقطنا من فوق الحبل المشدود وقوفا
منتصبي القامة مرفوعي الرأس .

قامتنا تنتصب تطول تطول
تملو تملو فوق الاعواد تصول
وبلمسة يد
عرتنا الأستار هتكنا السر
ووقفنا في عرى الميلاد نقاء وبراءه
نزهو نتألق تحت الشمس
في عرى الصدق .

ملك عبد العزيز

حين مشيننا في الاسواق
ورأينا الاقنعة الحمراء الخضراء
وسمعنا شقشقة البيضاء
يهذر في كل مكان
نفس الكلمات الجوفاء
يدهنها بالزبد وبالحلواء
كما يخفى طعم الزيف ويحظى بالاصفاء .

حين أردنا ان نلبس في السيرك قناعا
نتخطر فوق الحبل المشدود ونفرد باعا
نتلوي فوق الاعواد المنصوبه
نتلون كالحرباء المعصوبه
من داخلنا هاجمنا الصدق

يكون في الجماليات اكثر مما في الادب التحقق ان الماركسية قد
ساهمت باقوى نصيب «
القاهرة

مجاهد عبد المنعم مجاهد

المراجع

- 16- Publishers - Moscow - 1965
- 17- Lifschitz, M. : G. V. Plekhanov. - Soviet Literature. Moscow - No 12, 1956.
- 18- Lukacs, G. : Bela Bartok. - The New Hungarian quarterly V. XII No 41 Spring 1971
- 19- Lukacs, G. : Dostoevsky In : Dostoevsky ed. by : Weliek, R. Prentice Hall - Englewood - Cliffs - 1962
- 20- Mao Tse Tung. Talks At The Yenan Forum On Art And Literature - Foreign Languages Press - Peking - 1956
- 21- Marx, K. Capital Vol. III - Progress Publishers - Moscow - 1966
- 22- Marx, K. And Engels, F. : The German ideology. Progress Publishers - Moscow - 1964
- 23- Marx, K. And Engels, F. : Manifesto of The Communist Party. - Vol J. of The Selected Works. - Foreign Languages Publishing House Moscow - 1955
- 24- Marx, K. And Engels, F. : Selected Correspondence - Foreign Languages Publishing House - Moscow -
- 25- Marx, K. «Engels» F. : Selected works. Vol II - Foreign Languages Publishing House Moscow - 1955
- 26- Parkinson, G. H. R. (ed) : Georg Lukacs. The Man, Hiswork And His Ideas. - Weiden Feld And Nicolson - London - 1970
- 27- Plekhanov, G. Art And Social Life - Foreign Languages Publishing House - Moscow - 1957.
- 28- Runes, D. D. (Ed). Twentieth Century Philosophy. - Philosophical Library - N. Y. 1943
- 29- Steiner, G. : Language And Silence. - Penguin Books - London - 1969
- 30- Thomson, G. : Marxism And Poetry.
- 31- Thomson, G. : Studies In Ancient Greek Society. Vol I. - Lawrence And Wishart - London - 1954.
- 1- غارودي (روجيه) : ماركسية القرن العشرين - ترجمة : نزيه الحكيم - دار الآداب - بيروت - ١٩٦٧ .
- ٢ - غارودي (روجيه) « واقعية بلا صفاغ » - ترجمة : حليم طوسون - دار الكاتب العربي - القاهرة .
- ٣ - فنكلستين (سينيني) : « الواقعية في الفن » - ترجمة : مجاهد عبد المنعم مجاهد - الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر - ١٩٧١ .
- ٤ - لوفافر (هنري) : « في علم الجمال » - ترجمة : محمد عيتاني - دار المعجم العربي - بيروت .
- ٥ - لوكتاش (جورج) : « دراسات في الواقعية » - ترجمة : د. نايف بلوز - منشورات وزارة الثقافة - دمشق - ١٩٧٠ .
- ٦ - مجاهد عبد المنعم مجاهد : « من الاغتراب الى الاشتراكية الى الاغتراب » - مجلة الفكر المعاصر - العدد ٤٤ اكتوبر ١٩٦٨ .
- ٧ - نيدوشيفين (ج) : علاقة الفن بالواقع » - ترجمة : فؤاد ايوب - منشورات الفكر الجديد - بيروت .
- ٨ - « الجمال في تفسيره الماركسي » ترجمة : يوسف الحلاق - منشورات وزارة الثقافة - دمشق - ١٩٦٨
- 9- Caudwell, C. : Further Studies In A Dying Culture. The Boddley Head - London - 1950
- 10- Deutscher, I. : Heretics And Renegades - Yonathan Cape - London - 1961
- 11- Fischer, E. : The Necessity of Art. A Marxist Approach. - Penguin Books - London - 1963
- 12- Fox, R. : The Novel And The People. International Publishers - N. Y. 1945
- 13- Khrushchov, N. S. : The Great Mission of Literature And Art. - Progress Publishers - Moscow - 1964.
- 14- Lenin, V.I.: Articles On Tolstoy. - Foreign Languages Publishing House - Moscow - 1953
- 15- Lenin, V. I. : Collected Works Vol. X - Progress