

للتنظر أيضا

مثل نساء الجند الشهداء !
تسأله عني ، عجباً ، أغصاني الجرداء .
حيناً أسمع سؤال الجدران ، وريح الصمت الصفراء
الورق الاصفر دار ودار ، وعاد بلون البن . .
الاشياء وصمتي . وجهي يتصالب في وجه الاشياء
كان بكائي يأخذ عني عشي
يفتح في أعماقي النبع الناشف
المح بين القيم المسرع قمراً بدرأ
يلمح وجهي ، يبسم ، يتلأ ، يتوارى في استحياء .
حيناً اغفو لصق عمود النور أواقف خلفي
اسقط ، انهض ، أتلفت خجلاً ،
أخرج من جيب المعطف صور الامس الدافئ
أتمدد في ظل غصون الحور ،
أمازح حبي ، نلهو ، نتواصل
نمسي افقا عند قدوم الليل الساجي
نتنزله ، نجلس في مقهى رصيف
وفرأس معنا ، يضحك ،
نضحك ، نزهو : كونوا حبا
كونوا عشقا منتصرا ،
وهديل حمام ، وحصاة في طرف النهر
شقيقا في حقل القمح الطالع
عصفورا أزرق
صيروا اطفالا ، وغناء ، وغيوما بيضاء
وضياء نجميا رهوا يلتمع تحت جفون التعساء !
وتظل الاشياء هي الاشياء الاشياء
أشياء ،
فرس الجند ووجه الحب الآتي
يفسل وجهي ينبوع عذب
تمر ، كالبسمة تنبض ، صبح مساء !!

صباح الدين كريدي

حلب

طال وقوفي ، طال . . وطال الصمت ، وطال . .
وطال هبوب الريح ،
وطالت خشخشة الاغصان الجرداء
الفصن العاري مثلي
وأنا في شيطان الصمت فنار يرقب ،
يتلملم ، ينعمس ، يففو ، يستيقظ فزعا ،
يتفحص ، علّ شراعا ، علّ دخانا يعلو صدر الماء .
طال وقوفي ، كنت وحيدا في صمت الاشياء
الشجر العاري ، رغم قطار فصول الزمن الذاهب
ما زال الشجر العاري
والريح الريح ، وأشواقني الخرساء !

يا ريح الصمت الواقف في وجهي
كوني مطرا ، كوني برقا مشتعلا
كوني خيلا ، كوني رمحا ، كوني سيف الاعداء !
الصمت الرابض حولي صار نثيثا ، يتداخل ،
يتعضى في اطراف الاعضاء .
قالوا يأتي ، آت وجه الفرس الأدهم
آت وجه الحب الرافل ، آت . . لا بد
وشاحا ، وقميصا رخصا ، وعيوننا نجلاء
عيدا طفلا ، افراح الاطفال وميلاد الاطفال ،
عشبا غضا ، زهرا عصرا ،
وثفاء حلوا يصعد من اطراف الوديان الخضراء
فرحا كالقيم الصيّب ، يخصب رحم الدنيا
يرفع اعلام الحب ، وأمجاد العشاق المعظماء .

كنت وحيدا ، طال وقوفي ، طال
وطال الصمت ، وطال . . وطالت في وجهي
أشكال الرمل

وأبعاد الصحراء . .

أعوي مثل الدئب الجائع في ليل الثلج القطبي، وأبكي