

الدماء تدق النوافذ

صحت : يا جيشان الدموع توقف
لدينا لآحزاننا أبجديه
كان لي وجه حزن أليف تحسسته فاخفتني من يدي
من سيرجع وجهي الي
من سيرف وجهها ورثت ملامحه من سيوف التتار
كان وجهها به جرحي العربي

قلت : يا امراتي أقبلت ليلتي المفجعه
هو ذا زمن فيه أعداؤنا ينبعون من البيت
يسرون بين خيوط الدماء
يشهرون السيوف ويأتون من سحن الاصدقاء
ومن سحن الاقرباء
يبدأ الثأر من جوع اطفالنا ودموع الرجال
أنها هجمة بدأت بحصار الدماء
قلت : يا امراتي انتهي واحفظي ما ترين
سقطت عنهم الاقنعة
والافاعي التي تطمئن وتظهر أنيابها ،
ثم تهجر أوكارها
سوف نعرفها حية حية .. حنشا حنشا
وسنرقب أوكارها ، والاجنة وسط البيوض ،
ونعرف لون العظام

فلتعج البراري بها ،
سوف يتضح الامر يوم الصدام
سنخزن احقادنا المبدعه
سنحل دماها :

أنا فارس الفد حين نلاقي الزمان
انني أرجع الدهر نحو بدايته المفزعة
وأنا امتطي صعبي ، وأراقب كل المداخل
جاءنا زمن القتل لم يبق شهر حرام
فتعالي نعلم حجارتنا ان تشير اليهم وتغن اسماءهم
أخذوا العمر من بدايته
ولنا سوف تبقى فصول الختام
يلتقي الجائعون بجوع جديد مقاتل
أنه زمن القتل ، عبر جميع اللغات
لن يكون به آمن :

كل من دخل الارض يضحي قتيلا وقاتل
وحجارتنا ستدل عليهم وتعلن اسماءهم
ثم لا عفو ،

للفقر ذاكرة لا تخون الدماء السبية
انهم يحسون الزمان مشانق
نحن نحصي الزمان بما يتجمع من طلقات لهذي البنادق
سنفاجئهم :

هذه امراتي جبلت من دمائي النقية
جبلت رغم كل الرزايا وقد سلمت من جميع المآزق
الدماء تدق النوافذ ، وأمراتي حامل
وأنا والد الطفل ،
أولدها بندقية

دموح عدوان

دمشق

يبدأ الجرح من وطني بالتراب الجريح
ثم يمتد حتى السماء
يبدأ القهر من صرخة الاقبيه
تم تحمر منه الدماء
يبدأ الوطن المرتجى من طعام الصفار
من الفقر حين تضايقه التسميه
نبح الفقر من أوجه الفقراء
حينما استغفروا الله مسكنه
حمدوه على اللقمة المخزية
ستروا فقرهم مثلما تستر المعصية

ها هي امراتي تتحرك وسط الزحام
تلتقي مقلتنا فنطرق خوف الكلام
بيننا السر ينمو بصمت ، نخبئه في الضجيج
وبين زحام الحفاة
مرة قلت أنظر في مقلتيها

رأيت غدي افقا من خيام
خفق القلب حين رأني
فأدركت ان سوف يأتي الغزاة
كان شيء من الوجد في مقلتيها
انظفا هلعنا فعرفت البقية
ها أنا بدم أتدثر ،

ان الدماء تدق النوافذ، توقف زحف المشاة
بدأ الدم من جرح كف تجاهد للخبز

تجني مجاعتها كل عام
بدأ الجرح من ماء نهر يفيض بوجه الحسين المضرج
وتدفق في النيل ، والنيل يحمل وجه شفيع المدجج
بدأ الدم من شجر بين عجلون والنهر
كانت تقصفه الريح ،

والزارعون يفضون بالدم خوف الطفأة
بردى يلحق الشفتين ويركض ذعرا

فيخلي الطريق لسيل الدماء
من هنا ابتداء الجرح والوطن المترامي قتيلا بغير كفن
وتجمع بين الركام الذي يترسب عبر الزمن
فتما ظلمة تستر فيها الحواة

مرة قلت أنظر في مقلتيها فأرعبني خوفها المختزن
البنادق كانت مخبأة ، والدماء تدق النوافذ
والارض من خوفها تتقشر أفق رمال
الدماء تدق النوافذ ، كان الجوع يجوعون جهرا
يخافون سرا

ويخفون في القلب حتى الدعاء
وأنا أرقب امراتي خلسة بين جمع النساء
وأرى رعبها يتجمد نبض سؤال

والدماء تدق النوافذ ، كانت بنادقنا في المخابئ
والفاضبون امتطوا حرقه العمر
كي لا يموتوا انتظارا ، فماتوا اغتيال
لم يزل بيننا السر ينمو ، ونحيبه حين أرى وجهها
في الزحام

صحت : يا زمنا جف حتى تشقق دع لي بقية