

توفيق يوسف عواد

في روايته الجديدة

طواحين بيروت



يعد توفيق يوسف عواد مؤلف « الصبي الاعرج » و « قميص الصوف » و « العذارى » و « الرغيف » رائد القصة والرواية في لبنان . ورواية « الرغيف » بخاصة هي احدى شوامخ الروايات العربية الحديثة . وكما أرخ توفيق يوسف عواد في تلك الرواية جيل الاباء قبل نيف وربع قرن ، فانه يعود في هذه الرواية « طواحين بيروت » ليؤرخ جيل الابناء : انها ملحمة الجيل في لبنان والبلدان العربية تجاه قضاياها المصيرية في العقيدة والسياسة والجنس ...

« اريد مكاني في الحياة ، قبل مكاني في المجتمع . »

هكذا تصرخ تميمة الفتاة القروية التي نزلت الى بيروت لدراستها الجامعية ، فاذا بها تواجه العاصمة طاحنة القمح والزؤان والاعراض والاجساد والارواح والمبايذ والثورات . فهل تكون بطلة ام ضحية ام شهيدة .

ان تميمة واحدة من شخصيات عديدة تصطرع مع الاحداث في « طواحين بيروت » وترسم لوحة المجتمع اللبناني والعربي الذي يتمخض مع الجيل الجديد بأخطر الاحداث واعمقها اثرا في طريق التغيير.

صدر حديثا

ثمن النسخة ٦٥٠ قرشا لبنانيا