

قد حكرت سيما...

- ١ -

الليلة تأتيين السي
وكشيء مألوف
يأتي حزني
يزحم طاولتي
قد يسبق خطوك
حتى لا تحتلي زاوية اكبر ...
من بيتي ذي السقف الحائل
فدعيني أطوي وجهي
اغسل خارطتي من نشرات الاخبار ،
واعمدة الصحف الاولى
ثم اجيئك من سجن سري في رأسي
وأشير بكفي !
ها هم من

- ٢ -

في الخارج ...
يحدث شيء يمكن ان يدعى عطبا في ذاكرتي ،
ودوارا في ماء النهر
فالمرقا مزدحم بالمنفيين ، ورمل الصحراء
مسكون بالوحشة ، والرقص ،
وبالاشلاء

- ٣ -

اعطاني الشجر الفاضب شارته
ضوءاً ... يبنى ان سكون
الغابة يحمل ريحا

- ٤ -

قد يقترب الشارع خطأ حين ننام معا
فالقريبة تنسى النخل شتاء
انسى اسمك في بار ليلسي ،
أو في بيت بفاء
يسقط ظلي
انقطاع والخوف صليبا
تنمو ازهار الدفلى في شفتي
زمننا مرا
هل يذكر هذا القمر الهائم خلف ..
سحاب الصيف طريقي ... ؟
كنت احاور حزني
حين لمحتك شارفت الوطن النائي
قلت .. سأدفن في جذع النخلة ..
حزن جيبني

- ٥ -

كم يقترب الخيط الفاصل بين ...
الشيء ، وبينني ،
واعود اليك

فهذا الجنس المهمل
يعبر من ثقب في رئسي
أحملة في فوضى الرأس العاطل
اسمع موسيقى الصمت
رصاصا ارمد

تنساقط فوق سريري ...
لعب الاطفال المذبوحين
فآه من زمن يعطيني سنبله ،
وذراعاً مقطوعاً
ثم يرتب فوق جراحي
يدعوني ان نتخاصر في ...
حلبات الرقص
ان نشرب اقداح الشاي معا

- ٦ -

أعرف ... تقترين الان
الطين غزير في الاحياء المقدوفة
خلف حدود المدن الكبرى
أتهياً .. فالغرفة مهملة
اني لا احسن ترتيب الاشياء العصرية
فالقرويات الموبوءات بفقر الدم ،
وسوس الاسنان .. مررن ببابي
فأكلن بقايا خبزي
ثم شرين تبيذي الفاسي
كنت كتبت على واجهه الوطن الغائب :
مسموح .. للايدي المعروقة
للاجساد الموشومة بالتعب
القاتل
ان تدخل دون استئذان

- ٧ -

قادمة أنت
أبائي شيء يقطن من زمن قلبي
كنا تنهاس خلف زجاج المهوى
فالنخل بعيدا عنا
والحزن الواقف - شرطيا - في منعطفات الليل
يخاطب فينا زمنا لا ندخله
حتى نأخذ حماما ساخن ،
وحبوا للاعصاب
يخاطبني وجه بغي ،
يفريني !
- هل تشرب شيئا .. ؟
فالساعة تنطبق الان عقاربها .
تدعونا ان
- لا .. سأجرب صوتي
واغني عبر سماء شرخها غيم بكائي
قد اغدو الليلة ابنا للعالم ، ورفيقا للشمس
قد اغدو .. آه قد اغدو شفرة فأس .

عيسى حسن الياسري

العراق