

وَأَزْالِ الْآوَابَ

تقدم

هيل المرافي القديمة

مجموعة قصص لـ

غادة السمان

رؤى عجيبة لعالم واقعي واسطوري تحتل فيسه
ماساة الهزيمة الحزيرية حجازاً زاوية، بذلك الاسلوب
المتوتر واللغة الحية اللذين اصبحتا فيهما غادة السمان
نسيج وحدها في القصة العربية القصيرة



٤٠٠ ق . ل

صدر حديثاً



مرافي سميح القاسم

قصيدة طويلة

وحدي على الاسوار
عذبني حبي
غرّ بني شعبي ولا شعبي
واغلقت بنادق الغزاة
نوافذي
وأطفأت حبيبتني من خوفها الانوار

الرسوم بريشة جمانة الحسيني

١٥٠ ق . ل

صدر حديثاً