

صفحة من تنقلا نائية

ضلائك غاب* ،
 وأشجانك الفابرات ندامى
 بقين على هذب العين رجع صدى ،
 ومع الذكريات انقاد جوانح ،
 « ما من عزاء »
 فقد هيل فوق الزهور التراب ،
 وأودى الهجير بعش الطفولة ،
 ضاعت طمأنينة الامسيات العذاب ،
 الربيع لهاث صحارى ،
 ووعد الحبيب مصابيح ليل تطفان ،
 كل الدروب الى النار والجوع والهاويات ،
 وكل التضرع ،
 كل البراءه ،
 كانا شرك الظلام ،
 ونهر دماء ودمع ،
 تعلمت ان تكتم الحزن والقهر ،
 ان تبتسم رغم الجراح ،
 وأن تتخطى قيودك في ساعة الوجد ،
 كان الشتاء كفول ،
 ينوش يديك ورجليك ،
 دارك بين العواصف في كفة الرعب ،
 ايامك القادما صلال* ،
 لكم كنت تسأل :
 كيف ؟.. لماذا الجفاء ،
 (ارتعاش المساء الذبيح ،

رضوان عقل

سورية

الماضي ، أو هروب من الحاضر المأساوي ، بل هي جزء لا يتجزأ من معركة المصير . فقد عاشت الامة العربية هزيمتين ، هزيمة ١٩٤٨ وهزيمة ١٩٦٧ ، سلطنا أضواء كاشفة على نقاط الضعف الحضاري في حياتها ، فالاولى بلورت نظرية القومية العربية ، وجعلت الثانية هذه القومية تعيش ازمة حادة ، خانقة ، ازمة اختيار حاسم ونهائي :

اما الوحدة باعتبارها الطريق الوعر الوحيد مع الوعي الكامل بمشاكلها المعقدة ، وتناقضاتها الداخلية ، والقوى المعادية لها في الخارج ، وقدرتها على حل التناقضات الداخلية اثناء المسيرة والصمود في وجه القوى المعادية الخارجية . ونلح هنا على أهمية ذلك الوعي الكامل حتى لا تحدث النكسة ، وتخب آمال حماساتها : الجماهير العربية .

– او الانكماش والانزامية بحجة اختلاف الأوضاع الداخلية للمجتمعات العربية ، وتضارب المصالح ، ولكن مصالح من : مصالح

الحبيب الجنداني

تونس

(*) محاضرة قدمت الى المؤتمر الدولي للتاريخ الذي انعقد في بغداد من ٢٥ - ٣٠ آذار الماضي .