

التحديق في صورة سوسن

الرهّاز يدوب القلب
ينفخ في الصورة شيئاً من روحه
يهتف قومي من أسرك ،
هبيّ ،
انهمري ،
اهتزي كالومض ،
انتفضي ،
انطلقني
هدّي بشرهة ملهوف ،
قيد اللحم ،
انعتقي
تشهي ،
تهمس ،
تمشي تيهي ،
تتكلم
تسعر بعذابي ... تتألم

.... ويعذبني همك ،
يفجؤني كالوهلة أحيانا
وتهوّم في قلبي الشاغي بحّة صوتك ،
تهمي غنته الوانا
فأحدّق في ضحكتك الهيمي ،
أدخل روحا في قلب الاشياء
اكتشف البهجة ،
ومض الشوق ،
صفاء الحزن ،
لهات عذاباتي
استذكر هداتك الولهي ،
تهويمة عينيك ،
اضيع بدوامة آهاتي
فهبيني مئة تحنانك ،
أهطل أزهارا ،
ونداوة أهواء
وأباهي ببراءة عينيك لداتي .

صالح درويش دمشق

وهواجس لا توصف

أسألك لماذا تهزج أحلامي كعصافير
المنفى ؛

تتطاير في ريح لا تلمس
تتنأى عني ،

تدهن أهدابي بالحزن الاخرس
ولماذا يرتدّ اللون الباهت للقابات ؟
تتهدج أغنية ،

تتسرّبل بالصمت الهاتف
يشتعل البحر الهمّاس بعينيك

الساھيتين ،

تهاجر أسراب النورس .
فأناديك خذيّني تهمد هزّات .

الصمت المجهول ،

انسكبي في لوحة عمري ،
فارهة كالفجر ،

احتملي بالسرّ عذابي

ادخل في الوجه الواهر كالرؤبا ،
فأتوه تتهوين معي ،

يزهرّ شبابي

أسألك لماذا أرسم وهوة الاحزان
على دفتر موتي القاصه .

يرتسم الهجران بوجهي الذاھل
وصمة عار

تنكفيء العينان هباء ساعة

ترغي في الوهم الاحلام
تتهاطل كالورق النافه ،

تنهار بصمت احزان فؤادي
تفرق ،

يجرفها نهر التذكار
تطفو ،

يحملها موج الاحلام

أبصرك الليلة تهوين بملء الروح غريقا
طفليّ العينين

يرسم هالة وجهك بالشعر

أخرج من صدف الذكرى كالطفل الولهان
أنفض عن نفسي أكفان اليأس
الشائهة الالوان
أهتك في هوس الملهوف رهادة أيامي .
وأحاول اخفاء هلام ذنوبي

في كهف النسيان
أتعري من رهج الحقد الصاهل في
الاعماق

أتمسك بالتمر الساهي في وجهك ،
أزهو بالضحكه ،
بالثغة ،

بالزهر المتيسم في عينيك
القي أنقل الشوق الهائل بين يديك
أعلق بالكرز الراهي في شفّيتك
بضجيج الغربة ،

بالوله المتواصل ،
بالايماء

طفحت ذاكرتي بالجوع الى مفتاح
القلب .

يخفق اسمك في صدري ساعة
يرغي موج الحب .

ينضج تفاح اللففة ،

يزدهر الصمت ،

يصير غناء

يتزاهر فجر حباتي ،

تنأى أشباح الوحشه

وتولي في غبش الذكرى هـلوسة
الحرمان .

فأحس بأعماقي رعشه

وأهدىء قلبي المتواثب كالطفل الهيمان
أغريه بالعنب المتدلي من كرم الشفتين
فتهمهم أشواقني ،

تهدل في القلب رهافة أعصابي
أقرّى بطهارة وجهك تاريخ عذابي
فأحسّ بهيمنة تائهة ،

تقبل من جهة لا تعرف