البحر عي المراطة

« ابك مثل النساء » بيت شعر أندلسى قديم

عنق النخيل ِ يَصلُ في أجراسه (بردى) ويشرب الخليج ، يَدُق نافذة بذاكرتي ويفتح فجوة في الرأس توصّلني فيَفجؤني النقاس . الهتي مندمرة وأعلم أنني لا ملك لي

ما زلَّت اقرأ طالع الابر أجأقذف نجمة كالنردفوق رمالك الملكية الصفراء ثم أعيدها وتدور بي قدماك تسقط مثل برج الماء قبَّة نهددك النبوي" (لا أبكي) _ وأسقط حين تبتدئين فابتدئي من خُلَفُ نَافَدْتَيْنَ لَلْفُرِبَاءَ مَثْقَلَةً بَمَاءَ النَطْفَةُ الأولى مَكْتُنَّةً بسحر زَمَانَك المُفَقود في غَرِنَاطَة الجسد . لا تلتقي في البحر غير أصابع الاطفال (أجنحة يعبنها الحيط) _ وتنزلين في مراتبه الزرقاء ، تنكشف

الخديقة لي: (كلاب البحر والقرصان) _ تنشطرين في الزبد قدمي بوجة الماء ترسم ظل" آلهة مشردة على الشطآن ارصفها على قدميك ثم أبيدها

وأُبِيدُ ذَاكُرتي وَذَاكُرة النخيل _ اقول : اني آخـــرالموتــي ووجهك او ّل .

لا مثلك لى ... تنمو سمَّاؤك: نصفها كالموج يصلح للرحيل ونصفها كالطفل يصلح للعبادة ، دائما تنمو سماؤك

أضمتحل" _ وتكبرين

كل الطيور تموت واقفة وبعيرها غزال الوقت: انتغزالة تعدو وتوصلني

فيفجؤني النعاس .

٠٠٠٠٠ و نکيت

. ان" الريح تففر لـي محمد على شمس الدين **◇◇◇◇ÖÖ◇ÖÖÖÖÖÖÖÖ**

> مجلس العمدة بالتوقير الكافي ، الامر الذي آثار عليه سخط الجميع . ولم يكن فيهم من يحبه ، برغم انهم كانوا (ومنذ وقت طويل) يدارونه، خوفا من سلاطة لسانه ، أو طمعا فيه .

طلبوا منه أن يتكلم ، دفض . أكد أنه سيتكلم أمام أهل القريسة كلهم . الحوا عليه . رفض . ثاروا في وجهه . رفض . وما زالت البسمة الشامتة على شفتيه . أقسم بعضهم انه مجنون . خالته ماتت مجنونة ، والجنون مرض وراثي . شرح له العمدة ان جمع أهل البلد في مكان وآحد مستحيل . وقال شيخ البلد: أن هذا لم يحدث ، ولا مرة واحدة في تاريخ القرية (وحدوث هذا بدعة ، وكل بدعة ضلال، وكل ضلالة في النار) . واكد شيخ الخفراء أن جمع الناس ، بعد أن صعموا ، سيحدث كثيرا من الشغب . ولكن بعد لم يتزحزح عن موقفه . تهكموا (وفي القلوب مرارة) . وقالوا انه لا يعرف شيئا ، وانه ، فقط ، يريد أن يبدو مهما . ضحك من الاعماق . أصابتهــم _ جميعا _ ضحكته بجرح عميق .

* * *****

منذ الصباح ، حتى المساء ، كان كل أهل القرية قد تقابــلوا عمدا او صدفة ببدر ، وتأملوا بسماته الجارحية ونظرته الساخرة . كل منهم تأكد أنه سيكشف شيئًا ما ، خاصا به . وما أن أتى الساء ، حتى كان بدر يسبح في بحر من الكراهية .

في لحظة واحدة ، كانت القرية كلها تعلم أن بدر قد اختفى .

لعنه البعض لانه هرب بما يعرف . سيظل اللغز بلا حل . وأكد البعض انه ما هرب الا لانه لم يكن يعلم . لكن الجميع تنفسوا الصمداء . واستنكرت القرية ما زعمه البعض من أن للعمدة ورجاله بدا فسي اختفاء بدر ، أذ ظل العمدة حريصا علىمعرفة السر. وطلب _ بالحاح _ أن يأتي ألى مجلسه كل من يعرف شيئًا . ورجل مثل هذا لا يمكسن ان يكون سببا في اختفاء بدر .

واستقبلت القرية ليلتها التالية ، بعد الكارثة ، بروح طيبة . تعالت الضحكات ، وتسرب دخان الواقد ، وتزاور الجميـــع ورووا كعادتهم النوادر والحكايات .

اخيرا:

ليلة العيد التالي . القرية بدا انها ستسهر حتى الصباح ، ومن السهل أن يعتدر العمدة لزوجته عن البقاء في البيت ، بضرورة الاطمئنان على الامن . فعلا مارس عمله ساعة . تأمل _ في رضا _ الناس ، وهم يقف ــون له في احترام . نهي الاطفال عن اللعـــب بالصواريخ ، وهددهم بمنشور مبهم ، جاءه بعد العيد قبل الماضي . ذهب ينفض حلقة الحاوى فاستفرقته وقتا . تاكد ان الخفراء موجودون في أماكنهم ... الخ .

محفوظ عبد الرحمن

القاهرة