

وَأَزَالِ الْآوَابَ تَقْدِم

محمود امين العالم

في احدث كتاب له

الرَّوْجَةُ وَالْقِنَاعُ فِي مَسْرَحِنَا الْعَرَبِيِّ الْمَعَاصِرِ

دراسات عميقة هادفة في اتجاهات المسرح العربي في العقدين الاخيرين

يصدر هذا الشهر

تأليف جان بول سارتر

ترجمة جورج طرابيشي

دِفَاعٌ عَنِ الْمُثَقِّفِينَ

بعد ربع قرن من صدور « ما الادب ؟ » (او « الادب الملتزم ») الكتاب الذي كان فتحا في تنظير وظيفة الادب : الالتزام ، يعود جان بول سارتر الى طرح مشكلة المثقفين في محاولة للدفاع عن دورهم ، بعد طول اهمال وتنكر لهم .

من المثقف ؟ ما وضعه ؟ ما وظيفته ؟ ما تناقضاته ؟ ما علاقته بالجماهير ؟ ثم الم يئن الاوان ، بعد حركة ايار ١٩٦٨ وبعد حرب فيتنام ، لاستبدال التصور التقليدي عن المثقف اليساري بتصور جديد ؟

ان هذا الجزء الجديد من « مواقف » سارتر لا يجيب على تلك الاسئلة فحسب ، بل يتضمن ايضا سلسلة من المقالات حول حركة الطلبة والشبيبة ، وكذلك عددا من المقابلات التي يتحدث فيها سارتر عن نفسه ، والتي يمكن ان تجمع تحت عنوان : « سارتر بقلم سارتر » .

٧٠٠ ق . ل

صدر حديثا

الثنى ٢٠٠ ق . ل . - ٢٥٠ ق . س
٢٤٠ مليما - ٤ فرنكات جديدة

طبعت على مطابع دار الفد
شارع سوريا - تلفون ٢٣.٥١٢