

# وَأَزِلُّ الْآوَابَ تَقْدِم

محمود امين العالم

في احدث كتاب له

## الرَّوْجَةُ وَالْقِنَاعُ في مَسْرَحِنَا الْعَرَبِيِّ الْمَعَاوِرِ

دراسات عميقة هادفة في اتجاهات المسرح العربي فسي العقدين الاخيرين

يصدر هذا الشهر

« من الاعماق »

من اعماق بئر الصمت المسكونة بهذيان الشوق ، من اعماق ذلك الجرح الذي لا قرار له ، من اعماق بحيرات الذاكرة ، ومياهاها المعتمة الفامضة ..  
ينبض الشوق اليك ، ينبض ، ينبض ، مثل كائن اسطوري يقطن ظلامها بسرية مروعة ..  
من اعماق الاعماق ،  
من اعماق نهر الجنون ، وطبول الذكريات تدق في قاعه ، وورود النار والندم تفتح على ضفتيه ، من اعماق جحيم حبي ( وحيي جحيم توّجك الها للالم ) اناديك ..  
تعال امتلكني كالموت ، فليس لاملاكك شريك او وريث .  
تسلل الى زحامي دون ان يلحظك احد ، كالموت ..  
خفيف الخطى سيد الساحة كالموت .. خذني اليك فجأة ، كالموت .. ضمنني اليك كالكفن .  
وكن موتي الاخير «

غادة السمان

### غادة السمان

في كتابها الجديد

## حُبِّب

اون من الادب الوجداني اصبحت فيه مؤلفة

« رحيل المرافيء القديمة » نسيج وحدها في

ادبنا العربي الحديث .