

لك يا قبعة من أزهار الفلفل تَتَرَيَنَّ بِالْأوراق  
لك يا رائحة الأوراق  
لك يا أولى الأزوار على الدالية الأرضية  
يا أولى الأوراق  
أرفع كأس الوحل وأشرب نخبك ...  
قولي : ملتجئاً كنت  
وقولي : منتبذا جئت ...  
وقولي أيتها الأوراق ...  
فحديقة بيتي تنبت أغصان العنب الذئبي  
وتسكت قمصان العشاق .



في مزرعة الزاهي بن محمد استيقظت -  
رأيت الأشياء : فجاءتها ...  
هذا الجرح المدهش في أن يصبح شيء ما  
حقاً ليس يناقش ...  
قانونا للعشب ، وللعنب الأحمر ،  
والمدرسة الريفية ، والاجر الأسبوعي ...  
إلى آخره ...  
أن تدهش حين ترى الواحد والواحد ، اثنين ..  
لماذا ؟

مزرعة الزاهي بن محمد امتدت :  
بين طريق تلمسان ، ووجدة  
بين الحق الفادح  
والخطأ الفادح ...  
بين الاسيجة الشرقية ، والاسوار



أيتها الأرض العربية ، يا من تصطدمين بنفسك  
يا من تلقين بنادق ثوارك  
في مستنقع أغوارك ...  
يا من ترتجفين لأنك ما خنت  
ولكن مزارع خانت ...  
لك مزرعة الزاهي بن محمد :  
فلاح في حرب التحرير  
قاتل في الصحراء ، وفي الجبل الغربي ...  
وفي مدن الريف -  
وأعدم .

بفداد

سعدى يوسف

مزرعة الزاهي محمد