

الدروب

- ١ -

والسماة ضنينة ، لا تبض بقطرة ، تعوض دموعك
عن المطر ، فتسقي التراب عندما تقتلع الشجرة بأظافرك
اليابسة . ثم تحمل شجرتك من جديد ، وتنظر الى
السماة معاتباً ، وأنت تعلم ان العتاب لا يفيد .

- ٢ -

أنت مصمم على تنمية شجرتك ؟ هي مصدر رزقك
الوحيد ، بل هي أمك الذي تجري خلفه لاهثاً . أنت
تنسى ان شجرتك هذه واحدة من الآلاف المدفونة في
الغابات ، مظهرها حي ، ولكنها تئن تحت سياط الموت
الرهيب .

تقرر هذه المرة أن تفرس شجرتك في إحدى
غرفك . وفي وسط الغرفة ستتمو ، وستمد
أغصانها . . .

ولم يمض زمن حتى انحنى جذعها ، وتكسرت بقية
غصونها الهزيلة . وعندما تسأل العارفين يقولون لك
« انها تحتاج الى الشمس » .

أنت تحسّ بخور في قوتك ، وبانهيار في بصرك ،
ثم تمد يدك الى التراب لتحفره بأظافرك الرحيمة ،
فيفاجئك الدود الذي قضم عروق الشجرة ، وبدأ يتصاعد
الى جذعها . . .

- ٣ -

تحمل شجرتك وتدفنها في حفرة . ثم ترفع
رأسك الى السماة لتبكي بعينين مخضلتين وأنت تعلم ان
السماة لا تمطر ذهباً ، وان الدموع لا تفيد .

وهران

شجرة صغيرة ترثها عن أبيك . مصدر عيشك وعيش
أولادك . تنظر اليها بود ومحبة . تحملها بين يديك بعناية ،
تحفر الارض ، تدفن جذورها الدقيقة جذراً جذراً . وترد
التراب . وتنفض يديك ، ثم ترفع رأسك الى السماة ،
وتتمتم بكلمات تنضح بالرجاء . وأنت تعلم ان السماة لا تمطر
ذهباً .

ويمر عليك زمن . . . وأنت تنتظر زهرة تجود بها
شجرتك . ولكنك تفاجأ بدبولها . « الارض رمليسة ،
ولا تصلح لمثل هذه الاشجار » هكذا قال الفاهمون . تذرف
دمعات حرّى . تبللت قدمك الحافيتان . حال لاون
وجهك . والشمس محرقة ، والدروب ممتدة . . .

حملت شجرتك على ظهرك ، وأنت تدري ان البكاء
لا يفيد .

- ٤ -

وفي اليوم التالي ، تحمل فأسك بيمينك ، تنكش
الارض ، ثم تدفن الجذور من جديد ، وتهيل التراب بعد
أن تخلطه بسماد جيد . كنت تنظر الى قدميك المشقتين ،
وتمسّ معدتك الخاوية ، فيحدوك أمل شديد ، وتبتسم .
ثم ترفع رأسك الى السماة وتنادي بقلب جريح :
« يا رب ! » .

وأنت تعلم ان السماة لا تمطر فضة .
ولم يمض زمن ، حتى مالت الاوراق الى الذبول ،
فهبالك الامر . . .

« يحتاج هذا النوع من الشجر الى سقي من ماء
المطر » هكذا يقول العارفون .