

ثلاثية الظهيرة والملك والحضور

١ - الظهيرة

تمثلُ الان بين الظلال المفيضة والمرض الكهل
تلقي اليك الظهيرة اعباءها :
ها هنا اللسع والبرد .. اي الطريقين تسلك ؟
والمنحني ليس يبعد فاصلة بين دقة قلب واخرى ..
ورمشه عين واخرى . وانك تنزف .. تنزف ..
يختمر الامر فيك . ولن تعي الزمن المتساقط عينا
فهل كان فجرا ترى ؟
أم ضحي ؟
ثم هل كان قائلة ؟
أم منى ؟
أم تلوج الشتاء الموشى بحرن انفعالنا ؟
قلت اي الطريقين ؟
وانح الذي انت ناح
ولا تنس ميعادنا .

واقف أنت ..

للريح ظهرك .

ثم وقفت انا
هل تصدق انا شربنا . وبعد سكبنا على ظلنا الخمر ؟
ذاك المسيح ارتوى بالنيبذ . واني واياك في الريح
متشحان بثوب التفرب - كنا سكرنا معا
ونسينا معا :
انا بين فيء ورمضاء كنا وقفنا ، فياصح
انح الذي أنت ناح

ولا تنس ميعادنا

زمن كنت فيه اغشي وكنت تصيح
زمان نشاز
- ولكن جرحا تعمق فينا حوى غضب الدهر
والتأمت شفتاه بنا امتد فينا
وايقظ احبابنا - ليس جرحا
هو الفجر وهو الذي كان ميعادنا .

٢ - الملك

آن لي ان ابوح :
تولى زمان الخرافة واتشحت جملي بالعرء
ولم يبق ما بيننا غير ما تعرفون :
قميص لعثمان والملك .
ثم الذي تعرفون :
روائح يوسف . اسطورة الذئب والجب .

لا تسرعوا

آن لي ان ابوح . اتد ايها الركب ثانية

ينقضي العمر . هذي الحياة تدور
ستجلون عنها ونبقى ..

تمرون عنها مرور خيول الفزاة على العشب ..
ينتف .. ثم يعود فيطلع :

أتم تمرون من فوقنا ..

آن لي ان ابوح وأن لهذا الربيع الوقوف على بابنا .

ينقضي العمر لكن بي حسرة :

ان قلبي تقاسمه المدن العربية شرقا وغربا
وقلبي احتوى المدن العربية حبا

« واني اراني اعصر خمرا »

فيا ابتاه اتد وارقب عودتي

كاد لي صفوتي ..

٣ - الحضور

تقدفني بين البحار والبراري

مواكب الريح مواقسي

وأفتي انتظاري

مدائن الحلم التي تهوى

مهمومة - مدائني

واهلها اهلي واجدادي

واهلها اهلي واجواري

قبر سليمان الحكيم انني اسلخت عن جيوش

وانتي قد اتخذت البيد داري

لن يهزم الجند بفيستي ولن ينصرهم حضوري

فدورة من خاتم الملك تنزل العلا الى القرار

لكنني وليسلم الحكيم لي

انفت ان ينفخ في الصدور

- حولي -

وتنطق البهائم الخرساء باسمي

واستحيل ذرة سائلة تسبخ في المدار

خبر سليمان الحكيم ان بين اهله من فان

ويبينهم من انكر الله وانكر الاديان

ويبينهم من يحمل النعمة للزمان :

يجوع في السر

ويعلن الولاء للسلطان

جبرا

يحمده ويرجوه الامان ..