

توقيعات

الى اخي ناجي علوش

الى العقل المحتل بتوقيعات الخلفاء  
 واسماء الحجاج الحسنى ...  
 توقيع حجاجي أعلن في المنفى الاول  
 « ان هدم عدنا ..... »  
 عادوا ...  
 اعلنا الهجرة  
 للمنفي الثاني للثورة  
 فانهمري قبل الهجرة من هذا المنفى  
 المحتل ..  
 الى منفي يحتل بتوقيع آخر  
 فانهمري الان على صدري  
 انهمري الان ...  
 انهمري قبرا .. نعشا .. كفنا ..  
 انهمري شيئا من وطني  
 فانا أرفض كفنا لا يحمل وشم الحزن  
 العربي ..  
 والوان الكوفية  
 أرفض نعشا يحمله ..  
 قبرا محتلا يحرسه بدو الحجاج  
 الثقفي  
 وذئاب المنفى ...  
 فانهمري الان على صدري  
 وانصهري فوقتي بحر دماء  
 انهمري حيفا ...  
 تبلمني .. تسحقني .. تصهرني ..  
 تستعمر حزني .. اسمي .. لحمي ..  
 وجهي ..  
 جسدي السري  
 وتعلم صدري مستعمرة للحب ..  
 وعاصمة للفقراء  
 وظهري مقصلة للخلفاء ...  
 توقيع :  
 الليلة أبدا طوفاني

وكان أبو ذر يحمل منفا .. ورائحة  
 الثورة  
 يتهم بتحريض الفقراء على الجوع ..  
 الوصايا العشر ..  
 وتعمية الخلفاء ..  
 ويتوقيع حجاجي ..  
 يصادر منفا ..  
 ويسجن دون مراعاة طقوس القمع  
 الهجمي ...  
 وعرف الغاب  
 فانهمري مطرقة وحراب  
 واكتسبي قبرا ان شئت ..  
 او انشرحي مطلق ...  
 فهذا زمن الحيض الرجعي ..  
 وأجهزة القمع الشرعية ...  
 والعرباب ...  
 وبدو الحجاج الثقفي ...  
 وعرف الغاب  
 \* \* \*  
 انهمري الان على صدري ...  
 وانهارى الان على سماء  
 انهمري الان ...  
 فالليلة أبدا طوفاني ..  
 أعلن عصياني ...  
 أعلن حيفا جزءا من ارض الكوفة  
 لا تدخلها صماليك الملك .. وبدو  
 الحجاج الثقفي  
 أعلن ان الثورة تبدأ من حيفا  
 تمتد من الوطن المحتل ..  
 الى المنفى المحتل ..

انهمري الان على صدري  
 انهمري الان ...  
 انهمري حملا .. ذببا .. مشنقة ..  
 جسدا بيلمني ...  
 نعشا يرفضني ...  
 قبرا يستاجر جسدي السري  
 ولحمي المهسور بأسماء الحجاج  
 الحسنى والخلفاء  
 ووجهي المعلن في المنفى المحتل ...  
 خادطة تبحث عن وطن ... منفي  
 سري للفقراء  
 فانهمري الان على امرأة ترحمني ..  
 وتعلمني الاسماء  
 وتعلمني في الظهر ...  
 فانا صدري مستعمرة للحب ..  
 وظهري مقصلة للخلفاء  
 فانهمري الان على صدري ...  
 انصهري فوقتي بحر دماء  
 فالليلة أطفئ نيرانني  
 اشهر احزاني ...  
 أعلن الغاء طقوس الموت اليومي  
 وأطرد كل السحرة من ذاكرة الحزن  
 العربي  
 وأعلن الغاء مراسيم الدفن ...  
 وأستحضر ارواح الشهداء ...  
 وأبدا طوفاني ..  
 أمتد من القرن الاول للهجرة ..  
 حتى اقبية القرن العشرين  
 اطارد وجه الحجاج الثقفي ...  
 « افادت هند أبي بكر ... »  
 ان الحجاج تقمص وجه التسام  
 ودق طبول صلاح الدين ...