

## عبد الوهاب اسما عيل

### لهذات ذاتية جدا

وريح المعانة في كل باب

(٢)

مرّة عشبة الانتظار ..  
ومرّ هو الحزن .. مر هو الحزن ..  
- طال الغضا في ركاب القوافل .. -  
يا وطننا  
خبزه بكفاف لياليه .. يا وطننا  
موته بكفاف بنيه ..  
طلعت علي من الارض ..  
اقحمتني فيك ، ذبت خلال الشوارع ..  
خلف ثياب الجنود ، ونير الدماء  
يحكم الطوق حول الدماء  
قلت لي  
ان حزنك يورث ، وجهك يورث  
جرحك يورث ..  
حتى شببت عن الطوق ..  
يا وطننا .. المح الارض تحكم فيك الحصار  
.....  
مرة عشبة الانتظار

□

( انه الجرح تغمس فيه الوجوه ، الدوائر  
تنهض من قعره ، الموت ..  
يهد بين العيون وبين العيون  
ففكوا ارتباط دمي عن دماكم  
وخوضوا مع الخائضين )

الموصل ( العراق )

(١)

( في سماء وقد علم الله ان بها فوق ما يعدون  
تشرق الشمس من جناحه المشرقي  
وفي جناحه المغربي تغيب ..  
وفي ظل هذا وهذا غدا يحشرون  
ولهم قصة لم تلدها الظنون )

□

يلد البرق وجهك ..  
تأتين من خلل الدمع ..  
تأتي طيور من الشرق تنزع عنك الرداء  
كنت واقفة في حريق ثياب الطفولة ..  
جسمك ..  
يرتج كالسيف ..  
يرتج كالماء ... المحه  
يطلع الان من كوة في السماء  
ثم تمضين ..  
صدرك مذبحة لعصافير ..  
تنهض من حدك المدن المستقيلة ..  
والمدن المسكات الرداء

□

بيننا الان ان تقفي وتعودي الى النار ..  
ان تقفي فوق حد دمي  
شارع يرتمي بيننا والضباب ..  
وما نحر البدرى وما ترك الفاتحون ..  
لمن تكتبين العرائض ..  
وجهك خارطة التهرب الازلي