ناجي علوش

لكي ننهي غربتنا الثقافية

يلنقي الادباء العرب اليوم (%) ، والامة العربية تواجه حديات مصيرية على مختلف الجبهات . انها تواجه التحدي من حيث هي امة، فهناك أجزاء هامة من أراضيها ما زالت محتلة ، وهناك أراضي مهددة بالاحتلال والضياع . وما زالت التجزئة الأقليمية تقطع أوصالها . كما أن محاولات تشويه الشخصية انسياسية والثقافية العربية ، ما زالت قائمة على قدم وساق ، والتخلف ما زال يلقي بظله على ربوعنا من المحيط الى الخليج . يتم هذا كله والقوى الاساسية لامتنا ليست موظفة بمعظمها في المادين الرئيسية .

وعلى الرغم من التطورات التي حدثت خلال السنوات العشرين المضية ، والانجازات التي تحققت بسقوط سلطان الاستعمار القديم وانهيار مواقع الفوى العميلة له في معظم الأقطار العربية ، الا ان الوحدة العربية ، وهي أساس القوة والتقدم ، لم تحقق اية خطوة موازية لسائر الخطوات .

كما ان الأنجازات آلتي عققت في المجالات السياسيةوالافتصادية لم تستطع أن تؤمن حشدا للقوى ينهي الاحتلال الصهيوني لفلسطين والاراضي المربية ، ولم تتمكن من تجميع الامكانيات المربية في سبيل حل مشاكل التخلف ، ووضع أساس سليم للتقسيم الاجتماعي والاقتصادي ، وانهاء كل اشكال التبعية السياسية والاقتصادية المباشرة وغير المباشرة .

ثم ان الانجازات التي تحققت في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية لم يرافقها تطور مواز في النظم السياسية باتجاه الديمقراطية وممارستها وتقاليدها . ولذلك ما زالت الحريات المامة موضوع استهائة واستهتار ، وما زالت آلؤسسات الديمقراطية غائبة ، وما زالت حقوق الانسان الاساسيسة ، وعلى رأسها حرية الرأي والقول والاجتماع والعمل والتعليم والشاركة في صنع القرار السياسي بعيدة عن أن تحق وان تحترم . وما زال الواطنون العرب عموما والراة خصوصا ، يعانون اشكالا من الكبت والقمع والاضطهاد لا يمكن قبولها ، ولا تنسجم مع المثل والقيم التي قدم من اجلها الانسان الخلي التضحيات في كل مكان . وما زالت السجون السياسية في بلدنا العربة تستقبل الابرياء ، الذين لا ذنب لهم الا حرصهم على

(\) كلمة الامين العام لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين في المؤتمر العاشر للادباء العرب بالجزائر

احترام آرائهم واجتهاداتهم ليقضوا بها سنين العذاب والمذلة دون محاكمة أو محاكمات شكلية ودون أن تتاح لهم أبسط حقوق الدفساع عن النفس .

وليس غريبا بعد هذا كله الا تحترم الكلمة وان يمتهسن الفكر والادب ، وان يعيش كثير من الادباء والعلماء والمثقفين غرباء في اقطارهم . كما انه ليس غريبا ان تعمل السلطة والاجهزة التابعة لها هنا وهناك على تحويلهم الى تابعين خاضعين وخدم في قدهود السلاطين .

أيتها الأخوات ، أيها الاخوة

ان المركة التي تخوضها امتنا هي معركة الوجود والبقاء والتقدم . ويستلزم خوض هذه المركة توحيد كل القوى الوطنيسة العربية والقوى المادية للاحتلال الصهيوني والسيطرة الاجنبية ضد اعدائنا الرئيسيين : الاحتلال الصهيوني والولايات المتحنة الامريكية وعملائها وهذه الجبهة الوطنية الواسعة العريضة الهادفة الى حشد القوى كلها لقتال العدو الرئيسي وتحرير الارض ولتحقيق الوحدة العربية وضرب ركائز التخلف ، لا يمكن أن تجتمع الا في ظل الالتزام ببرنامج ديمقراطي ، يتيح لاطراف الجبهة أن يتحاوروا بحرية ، وان ينتقدوا بموضوعية ، وان يشاركوا في عملية التحرير والوحدة والبناء بما يملكون من جهود . ولا يمكن أن يتحقق شيء من ذلك اذا استائرت فئة من فئات الجبهة بالسلطة ، أو حالت دون الحواد الديمقراطي ، الوجعلت القمع والأرهاب أساسا للملاقات بين القوى الوطنية والقوى المادية للاحتلال الصهيوني والامبريائية الامريكية .

وبما ان الكلمة تلعب دورها الهام في تعبئة الجماهير ، وفي اذكاء نار الحمية واستثارة الهمم وانارة الشكل ، فان الادباء مطالبون بأن يلعبوا دورهم في هذه المجالات جميعا . فلا يجوز لهم ان يقبلوا بدور هامشي وعليهم أن يوظفوا الكلمة في خدمة تحقيق المثل والقيم الوطنية والانسانية التي ناضل من اجلها كل تاريخه .

ابتها الاخوات ، أيها الاخوة ...

ان المركة من اجل تحرير الأرض دوحدة الوطن ، ترتبط ايضا بمعركتنا من اجل المحافظة على ترائنا ، وربط حاضرنا بماضينا ، وتمثل موادده الثرة . وهذا يتطلب منا ، نحن معاشر الادباء العرب ، ان تعود الى التراث ، هذا الينبوع الثر لكى ننهى غربتنا الثقافية

واغترابنا السياسي ، وان نبدأ من المأضي العظيم لنحافظ على اصالتنا ولنحفظ للمستقبل وجهه وروحه العربيين .

ان تاريخنا السياسي والثقافي من اكثر تواريخ الأمم المعاصرة عراقة وغنى ، وهو يختزن طافات هائلة بلا حدود . فاذا ما اقترن تمشل التراث واحترامه بالاغتراف من العلوم والفنون اجتمع الماضي الى الحاض ، واغتنت الاصالة بالمعاصرة ، وبمصادر العلوم والفنون على مختلف اشكالها واقطارها .

ان الذين يتنكرون للتراث العربي ، يتنكرون لانفسهم ، ويبعدون عن الاساس الذي يمكن أن يقوم عليه البناء الجديد ، وتكتمل به ملامح الشخصية العربية الماصرة التي تجمع عراقة الماضي وثروات الحاضر من العلوم والفنون .

وهذا يقتضي أن يصرف اتحاد الادباء العرب جزءا اساسيها من جهوده لنشر النراث على آوسع نطاق والتعريف به ، وهو ما لم نقم به حتى الآن ، مع أن القسم الاعظم من تراثنا ما زال غير منشور ولا معروف على نطاق واسع . ولقد كان ادراج موضوع السمات الثورية في تراثنا ، ضمن جدول اعمال هذا آلؤتمر ، بادره خيرة ، علينا أن نتيعها بمجموعة من الخطوات المحدودة .

أيتها الاخوات ، ايها الاخوة

ان المعركة التي تخوضها امتنا تقتضي منا أن نعتبر انفسنا جنودا نقاتل على الجبهة الثقافية ، اكثر الجبهات اتساعا وتعقيدا واهمية ، وابعدها اثرا على المدى البعيد .

وعلى هذه الجبهة تدور اليوم معارك طاحنة ، بين المحاولات الرامية الى المحافظة على الثقافة العربية والشخصية العربية ، وتطويرهما والمنافها والمرات الهادفة الى تشويه معالم هذه الشخصية وطمس معالها ...

وتستخدم القوى المادية كل وسائلها ، ومن ذلك التكنولوجيا المتقدمة ، لبلبلة عقولنا وافساد اجيالنا الصاعدة . ونحن مطالبون بهواجهة هذه الحملة الواسعة الكبيرة واحباط كل مخططاتها واهدافها.

*** * ***

وتبقى ، بعد ذلك كله ، قضية فلسطين قلب الأمة العربية وقضيتها الرئيسية . ولن أطيل عليكم العديث هنا . أن الشعب الفلسطيني ما زال يقاتل على اكثر من جبهة ، نضرب في قلب نل ابيب فنضرب في بيروت ، وندعو الى توجيه البنادق نحو العدو الرئيسي . فتتحرك وراء ظهورنا البنادق التي تصمت امام العدو . ولقد عانبنا من ذلك ما تعرفون خلال السنوات الماضية ، وقدمنا الكثير من التضحيات، وقلنا مع المتنبى :

وسوى البروم خليف ظهرك روم

فعلى أي جانبيسك تميسل ؟

ومع ذلك ، فان هذه المؤامرات لن تحرفنا عن الهدف الرئيسي ، ولن ترهبنا او تفت من عضدنا ، وستزيدنا قوة وصلابة واستعدادا للتضحية والعطاء . اننا سنقاتل ضد الاحتلال الصهيوني والأمبريالية الامريكية وعملائها ، وسنظل ندعو جماهير امتنا العربية وقواها الوطنية الى المشاركة الفعلية فيه . أما الذين يوجهون الرصاص الى ظهورنا ، فسنردعهم ردعا مناسبا ، ونحن على ذلك قادرون .

وسنواصل المسيرة لنحبط كل مشاريع التسويات مهما اختلفت اسماؤها واشكالها ، ليظل تحرير فلسطين كاملة قضيتنا الاساسية وشمارنا الذي لا محيد عنه .

واننا ونحن نقاتل على كل الجبهات ، ندعو آمتنا العربية الى المسادكة الفعلية في هذه المركة ، وذلك بأن تعد عدنها للقتال ، وتجعله الوجه الرئيسي السياستها في كل الجالات ، بسدلا من سياسسة القصور والمجز والتهرب والمناورات والمساومات .

والأمة العربية تملك الكثير الكثير من الامكانيات البشريسة

والاقتصادية ، ويجب ان توظف كل هذه الامكانيات في المعركة, والذين يتهربون أو يبخلون على المعركة ببعض ما لديهم لن تقفر لهم جماهيرنا العربية ، وهي على ذلك قادرة .

لقد قرر الشعب الفلسطيني أن يكون طليعة صدام في هذه المركة الضارية ، وأن يقدم التضحيات الكبيرة ، وشعبنا أن يتردد أو يتراجع مهما عظمت العقبات أو كثرت الصعوبات ، سنظل حتى والرصاص موجه الى ظهورنا نقاتل العدو الرئيسي ، وندعو كل القوى لمحاربته ، ونعمل لكشف الدعوات الاستسلامية واحباطها ، بأي لبوس تلبست .

أيتها الاخوات ، ايها الاخوة

لقد جئنا الى الجزائر ، لنشارك في هذا المؤتمر ، ونساهم في عملية التفاعل التي تتم بين الادباء العرب ، رغم الحواجز والحدود والاشكالات السياسية التي تطل برؤسها هنا وهناك .

ونحن نعتقد أن عملية التفاعل هذه ضرورية لخلق قاعدة ثقافية للوحدة العربية ، أساس فوة الأمة العربية وتقدمها .

وسنمهل لكي يكون هذا المؤنمر خطوة على طريق تطوير اتحساد الادباء العرب وزيادة فماليته .

ولعل انعقاد هذا المؤتمر في الجزائر يعطينا المزيد من الثقة والأمل ، بأن الامة العربية أقوى من كل القوى التي تحاول السيطرة عليها ومن كل محاولات تفريبها .ولقد اجبثت الثورة الجزائرية اكبر معاقل الاستيطان في المغرب العربي . وكانت هذه الضربة ايذانسا بانتهاء الاستعمار القديم في بلادنا العربية وستجتث الثورة الفلسطينية الدولة الصهيوبية أكبر معاقل الاستيطان والاستعمار ، لا في الشرق العربي فحسب بل في العالم اجمع . ولقد علمنا ثوار الجزائبر أن الكفاح المسلح ، المعبر عن أرادة الجماهير ، المجند لقواها هو طريسق التحرير الوحيد ، فطريق احباط كل مناورات الامبريالية ومؤامراتهم . وسنظل مخلصين لهذا الطريق .

صدر حديثا

ندن نحب الشمس

قصص قصيرة

محمد عساللك

* * *

لمن الشتاء

قصص قصيرة

عبدالله على خليفه

منشورات دار الفد _ البحرين ص .ب (. . .)