

البيان العام

لمؤتمر الادباء العرب في الجزائر

العربي .

ويستمد الادباء العرب انهما حيا ومتجددا من السمات الثورية في الادب العربي ، وهم على وعي عميق باسهام التراث العربي وما تميز به من خصائص ثورية ، في تطوير الحضارة الانسانية كلها واثرائها ، وترسيخ القيم الانسانية والروحانية التي نعتز بها . وهم اذ ينكرون ان هذه السمات الثورية ما زالت تؤثر تأثيرا دافعا وخلاقا في تطور الادب العربي وذلك في سياق التطورات الاجتماعية والاقتصادية والفكرية المعاصرة ، فانهم يرون أنه من ضرورات المرحلة التاريخية الحاسمة التي يجتازها الوطن العربي ان يكون التراث أحد مصادر الابداع وعنصرا من العناصر الرئيسية التي ينظر من خلالها الى حاضر الامة العربية ، ومقوما من مقومات واقفها الاجتماعي والثقافي ، وان يوظف لمصاحبه حركة التحرر والتنمية العربية ، على أساس المنهج العلمي ، والقيم الروحانية والانسانية ، بحيث يتحقق اتواصل والاستمرار الثوري الخلاق في عملية التطور الحضاري العربية نحو المستقبل اندي تناضل الامة العربية من أجل تحقيقه ، مستقبل العدالة والكرامة والابداع الحضاري .

والادباء العرب اذ يعتبرون بان الادب العربي الحديث ماض في تحقيق انجازاته في غمار العمل الثوري دافعا عن حرية الانسان والشعب وأيمانا بحقه في العدل وانكرامه والرحاء والازدهار المادي والروحي على السواء ، يؤمنون أيضا أن التطور الاجتماعي قد اتى ، ويأتي ، آثاره المخصبة في التطور الفني للأدب العربي الحديث ، وان الأدب بصفة خاصة والثقافة بصفة عامة تسهم في دفع عجلة التطور الاجتماعي على نحو خلاق كما تتأثر بها ، وان عملية التناثر والتأثير بينهما عملية متبادلة وفعالة ، مبدعة وحافزة لكل منهما بلا انفصال .

٢ - القضية الفلسطينية :

ان الادباء العرب يحون النضال الباسل الذي يخوضه الشعب الفلسطيني ، داخل الأرض المحتلة وخارجها لمحافظة على قضيته ومواصلته لكفاح السلاح لتحرير فلسطين واقامة الدولة الفلسطينية الديمقراطية ، ويشيدون بالانتصارات والانجازات التي حققتها الجماهير الفلسطينية في مختلف المجالات السياسية والعسكرية ولا سيما حقه في تمثيل نفسه وانهاء كل اشكال الوصاية عليه .

وهم يدنون المناورات الهادفة الى اشغال الثورة الفلسطينية وفوقى حركة اسحرر الوطني العربية بمعارك جانبية ، خارج ميدان القتال مع العدو الصهيوني ، ويؤكدون ضرورة كشف كل المناورات الرامية الى تحويل الفلسطينيين عن القتال الى المساومات السياسية التصوفية ، وهم يطالبون في هذه الظروف بما يلي :

- ١ - ان تقدم كل اشكال المساندة للشعب وللثورة الفلسطينية .
 - ٢ - ان تحشد كل القوى العربية من اجل تعزيز جبهة القتال ضد العدو الصهيوني والامبريالية وعملائهما .
 - ٣ - ان يصبح القتال الوجه الرئيسي للسياسة العربية ، وان تطلق الابواب امام المخططات الاميركية الرامية الى تمزيق وحدة الجبهة العربية والهاء الدول العربية بسراب الوعود والبدائل والاقتراحات .
- وبعاهد الادباء جماهيرهم بالنضال لتعرية كل الدعوات الانهزامية ودعاة التعايش مع العدو أو الصلح معه .

ويحیی الادباء العرب الادباء والمفكرين والثقافيين في الارض المحتلة والمعتقلين والمطاردین منهم خاصة ، ويعطون ووقوفهم الى جانب هؤلاء الاخوة في نضالهم ، والالتزام بمساعدتهم على اداء واجبهم الوطني ، وهم ، تعبيرا عن تأييدهم ، يرون ضرورة التعريف بهم ونشر انتاجهم في كل وسائل الاعلام .

ويقنتنون هذه الفرصة لتوجيه تحية خاصة للادبيين الشهيدين

ان الادب العربي يقف اليوم موقف الريادة من قضايا التحرر والتطور الاجتماعي في الوطن العربي . ويخوض الادباء العرب في طليعة امتهم ، غمار المعركة من أجل تحرير ارضهم المحتلة ، واسهاما في النضال من أجل التطور الاجتماعي والتنمية .

وادراكا من الادباء العرب بدور الادب العربي في هذا الميدان انعقد مؤتمر الادباء العرب العاشر في الجزائر ، في الفترة بين ٢٥ و ٢٨ أبريل ١٩٧٥ ، وشاركت في المؤتمر وفود من ستة عشر بلدا عربيا هي : الاردن ، البحرين ، تونس ، الجزائر ، السودان ، سورية ، السعودية ، العراق ، فلسطين ، الكويت ، لبنان ، ليبيا ، مصر ، المغرب والوفد المتحد المكون من جمهورية اليمن العربية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ، كما شارك فيه وفد جامعة الدول العربية ، واتحاد الكتاب الافريقيين الآسيويين .

وفتمت الى المؤتمر بحوث مسنيضة تناولت جدول اعماله وتدارس اعضاء المؤتمر موضوعاتها وهي :

اولا : الادب العربي وموقفه من قضايا التحرر والتطور الاجتماعي في الوطن العربي .
وتتفرع عنه الموضوعات الآتية :

- ١ - السمات الثورية في التراث الأدبي العربي .
- ٢ - النضال والثورات في الأدب العربي الحديث .
- ٣ - الأثر المتبادل بين التطور الاجتماعي والتطور الفني في الأدب العربي الحديث .

ثانيا : قضية فلسطين واثرها في الادب العربي الحديث والمعاصر .

كما ناعتت لجنة خاصة ، دراسات عن موضوع الطفل في الادب العربي .
١ - موقف الادب العربي من قضايا التحرر والتطور الاجتماعي :

ان الادباء العرب لعلى يقين من أن الادب بعامة ، والادب العربي بصفة خاصة ، يرتبط ارتباطا عضويا وثيقا بقضايا التحرر والتطور الاجتماعي وأن الأديب العربي الذي شارك منذ بداية عصر النهضة الحديث في معركة التحرر والتطور التي خاضتها أمته ، وأسهم في هذه المعركة بكل ما في وسعه من جهد وما في يده من سلاح ، إنما نفع على عاتقه مسؤولية تاريخية في تعميق الوعي بهذه القضايا ، وتآزيت وحدة النضال في سبيلها ، والمشاركة على نحو مباشر ووثيق الصلة بالجماهير الشعبية في العمل من أجل التحرير ، والتطوير ، والتنمية ، في مختلف ساحات العمل السياسي والاجتماعي والثقافي والحضاري على السواء بايمان عميق ان جودة الفن الحق الاصيل ، بكل ما له من مقومات ، إنما تتوهج حقا في قلب الشعب ، ولا تقوم لها قيمة الا بانثاقها عن ينبوع الامة وآماله وابداعه وفي تيار نضاله ومعاناته ، وانطلاقا الى اهدافه وغاياته .

ويرتبط الادب العربي اليوم بهذه الاهداف العالية ، أهداف التحرر من كل أثر للنفوذ أو السيطرة الامبريالية ، وتحرير الارض العربية من وطاة الاحتلال الصهيوني والقضاء على الاستغلال والقهر في شتى صوره ومظاهره ، والتخلص من التركة الاستعمارية والاقتطاعية والراسمالية ، والانطلاق من أسر التخلف ، والمضي في طريق التنمية الاقتصادية والعدالة الاجتماعية والازدهار الثقافي ، وتوكيد أسس التحرر والوحدة .

وعلى اختلاف مستويات العمل لتحقيق هذه الاهداف ، فان الادباء العرب يدركون أعرق الادراك وحدة النضال الأساسية في هذا السبيل ، ووحدة المصير القومي ، من أقصى المشرق الى أقصى المغرب في وطنهم

كمال ناصر وفسان كنفاني .

لقد أثبتت حرب أكتوبر التحريرية بمقدرة الشعب العربي على ان يخوض حرب التحرير وان يسيطر على مقدراتها وقد تحطمت من خلال بسالة القوات العربية المسلحة ودعم الجماهير العربية في كل مكان اساطير التفوق العنصري الصهيوني وخرافة نظريات الامن الاسرائيلي .

ويحيي الابداء الفرب دور جميع الدول العربية وفوائها المسلحة وجماهيرها الشعبية ، في مساندة القضية الفلسطينية وفي حرب أكتوبر التي اعادت الثقة الى الامة العربية وفتحت الطريق امام تحرير الارض واستعادة الحق .

وفي الوقت الذي يتعرض فيه جنوب لبنان لسلسلة لا تنقطع من الاعتداءات الاسرائيلية استهدافا لتحقيق مطامحه في اغتصاب ارض الجنوب اللبناني العربية ومياهه ، ويتعرض فيه ابناء الجنوب اللبناني للتشريد والذبح ، يدين الابداء العرب التامر والعدوان الفاشي الذي ارتكبه حزب انكاثب الذي يشكل مخلبا لاسرائيل في لبنان ويستهدف طعن قوى الثورة الفلسطينية في الظهر وتوهين الصلة العضوية والمصرية بين الشعبين الفلسطيني واللبناني وضرب الحركة الوطنية التقدمية في لبنان .

وطالب الابداء العرب ، جنبا الى جنب مع شعبهم العربي كله بحشد طاقات الامة العربية للقتال وتحرير الارض العربية المنصبة ويؤمنون ان التضامن العربي الفعال على كل المستويات سلاح له اهمية في هذا النضال .

ويحيي الابداء العرب نضال حركة التحرر الوطني والديمقراطي في الخليج العربي ، ويشجبون تهديدات الدول الاستعمارية باحتلال منابع النفط في الخليج وينددون بالاحتلال العسكري المباشر وغير المباشر في المنطقة ، واغراقها بالهجمات الاجنبية لاضعاف الحركة الوطنية وتشويه الوجه العربي الاصيل للخليج .

كما يوصي المؤتمر بضرورة مساندة الدعوة لتوحيد الشعب العربي في شطري اليمن، في يمن موحد ويؤيد المؤتمر كل الجهود والاجراءات الشعبية والرسمية في سبيل هذا التوحيد .

وطالب المؤتمر بحماية التجربة الثورية للأنظمة التقدمية في الوطن العربي من كل المؤامرات الملفة والمعلنه ، ومطالبتها باتخاذ المزيد من الاجراءات الكفيلة بتنفيذ ضموحات الجماهير العربية في الوحدة والحرية والتقدم .

انطلاقا من الموقف المبدئ للمثقفين العرب في استنكار بقايا الاستعمار والاحتلال في الوطن العربي ، يدين المؤتمر السياسة الاستعمارية التي تمارسها اسبانيا في الاراضي المحتلة ويعطن تضامنه مع شعب المغرب في نضاله لاسترجاع كامل الاراضي المحتلة .

كما يدين المؤتمر السياسة الاستعمارية التي ما تزال تتعرض لها بعض المناطق في الوطن العربي ، من المحيط الى الخليج ، ويطالب بتحرير كل شبر من الارض العربية ويحيي الابداء العرب كفاح شعب الصومال الغربي ، وكفاح شعب اتريريا العادل ، ويشجبون اعمال القتل الجماعي التي يقوم بها جيش الاحتلال في تلك البلاد ويناشدون الراي العام العالمي التدخل لوقف تلك المجازر والوقوف الى جانب حق هذا الشعب في الحرية والاستقلال .

٣ - انتصار قضايا التحرر الوطني في العالم

ومرة اخرى يحدد الابداء العرب التزامهم بالدفاع عن قضايا التحرر الوطني في كل مكان ومناهضة الامبريالية والاستعمار الجديد والصهيونية والتفرقة العنصرية في فلسطين المحتلة وجنوبي افريقيا وفي اي مكان من العالم كله .

ويحيي الابداء العرب الانتصارات الرائدة التي حققتها قوى التحرر الوطني في الفترة الاخيرة ، في فيتنام ، وكمبوديا والمستعمرات البرتغالية السابقة في افريقيا وعلان المؤتمر ابتهاجه على الاخص

بالانتصارات الاخيرة التي احرزها شعب جنوب فيتنام وقواته المسلحة ويندد بجميع محاولات التدخل الامبريالية ويطالب الولايات المتحدة الامريكية باحترام اتفاقيات باريس وتنفيذها وسحب جميع العسكريين الامريكيين وبواخراهم الحربية وان تكف عن كل تدخل في شؤون جنوب فيتنام ولتنزيم بالتزام مبادئه .

٤ - تحية الى المثقفين المناصرين لقضايانا في العالم ونحية الى انتصارات اللغة العربية :

ويحيي الابداء العرب المجتمعون في مؤتمراتهم العاشر كل الابداء والمفكرين في العالم الذين ينضون الى مبادئهم ويناصرون قضاياهم ولا سيما منها القضية الفلسطينية ، وهم يسدون التحية الى اليونسكو ، لموفقه الاخير ويناشدون الدول العربية دعمه واسناده حتى تتسنى له مقاومة الضغوط الاستعمارية والصهيونية .

كما يرحب المؤتمر التحية والتقدير الى الابداء والمثقفين عربا او اجانب الذين يقومون بترجمة الادب العربي الى اللغات الاخرى والى دور النشر والمؤسسات التي تقوم على نشر هذه الترجمات ، في البلدان الاشتراكية وبعض جامعات أوروبا وأمريكا ، وفي غيرها من بلاد العالم .

ويبدي الابداء العرب استحسانهم وتقديرهم لكل مجهود يبذل لنقل ابداعات الفكر الانساني الذي يناضل من اجل القيم التي ينادون بها وتحقيق الاهداف التي يناضلون من أجلها ورفع وعي الجماهير العربية ، وبخاصة اذا كانت هذه الابداعات تعالج قضايا تتصل بالهموم الوطنية والقومية لشعبونا ، وتصدر عن بلاد تتجاز اوضاعا مماثلة لمرحلة التي تمر بها بلادنا .

ويحيي المؤتمر القائمين بمجهودات التعريب عامة ، وخاصة اولئك المفكرين والدارسين الذين ينهضون بنعباء تطوع اللغة العربية وكشف مقدراتها الاصيلية على استيعاب كل نتاج الفكر والعلم والتقنية الحديثة بل الاسهام ، بما تحمل من امكانات وما تحقق من انجازات ، في الابداع والتقدم العلمي والصناعي والتقني والفكري .

ويحيي المؤتمر التوافق القومي في السودان مما يطلق امكانات اللغة العربية ويفتح مجالات جديدة للثقافة العربية ويفسح السبيل امام انتشار الادب العربي ، ويسد ثغرة طالما استغلتها التامرات الاستعمارية والتجزئية .

ويحيي المؤتمر جمهورية الصومال الديمقراطية لاماطها عن وجهها العربي والتحاقها بركب العروبة وانضمامها الى جامعة الدول العربية ، ويعتبر ذلك كسبا للغة العربية والادب العربي .

٥ - حرية الراي والتعبير :

ان الابداء العرب يرون بحق ان الحرية لا تنجز ، وان الاديب العربي مسؤول عن الدفاع عنها في كل بقعة من الارض اذ ان قضية التحرر العربية هي جزء لا يتجزأ من قضية التحرر الوطني العالمية . لذلك يؤكد الابداء العرب مرة اخرى ضرورة توفير الحرية للاديب ، وضرورة الدفاع عن هذه الحرية ، وهي الحرية النابعة من مسؤولية الاديب والتزامه بدوره في معركة تحرير الارض واستعادة الحق والعمل من اجل البناء والتنمية والعدالة الاجتماعية والسلام .

ويؤكد الابداء العرب ضرورة مقاومة كل ارهاب فكري وكل قيد على حرية التعبير وضرورة الحفاظ على الحقوق الاساسية للمواطن وللاديب على السواء ، حقوقه في حرية الراي والقول والاجتماع والعمل والتعليم ، ويطالبون الدول العربية باحترام حقوق الابداء وحررياتهم - في نطاق حقوق المواطنين جميعا وحررياتهم - ووضع القوانين الخاصة بذلك واحترام تطبيقها ويدعون الى الغاء النصوص والقوانين التي تحظر على الابداء اذا كانوا موظفين ابداء آرائهم او المشاركة في الهموم والقضايا الوطنية والشعبية ، ويطالبون بالافراج عن الابداء والمفكرين والمثقفين المعتقلين وبالغاء كل الاجراءات التسفيفية المعادية لحرية الفكر في الرقابة على الكتب والمجلات والنشورات

ويحيي المؤتمر المرأة العربية ، بمناسبة عام المرأة العالمي ، ويدرس الاغلال التي ما زالت تكبل انطلاقها نحو التحرر والازدهار ، ويدعو الى اتاحة كل الفرص امامها للنهوض بنفسها والنهل من ينابيع الادب والثقافة والفكر ، ايماناً منه بان المرأة العربية هي النواة الرئيسية لبناء الاسرة والمجتمع .

ومؤتمر الادباء العرب العاشر ايماناً منه بان الطفل العربي هو حجر الزاوية في وحدة الامة العربية وانه امهلا المشهود لانه سيحمل اعباء المسؤولية المقبلة ، وهو الرصيد الاساسي لمستقبل الوطن ، رأى من واجبه ان يدعو الى الاهتمام بثقافته اهتماماً يضمن ابراز شخصيته ، وتنمية مواهبه ، وتاصيل الحرية عنده ، ويساعد على بعث الوعي القومي في نفسه ويدعو المؤتمر الى نشر التعليم وجعله حقا متاحا والزاميا في البلاد العربية .

وقد اوصى المؤتمر بعدة توصيات في هذا الشأن منها :

انشاء هيئة متخصصة في نطاق الجامعة العربية تعني بثقافة الطفل العربي مهمتها اصدار مكتبة خاصة بثقافة الطفل (كتب - مجلات - صحافة - قاموس الطفل العربي) يتم التنسيق بينها وبين الاجهزة المتخصصة في كل قطر عربي ، مع تخصيص جوائز ادبية ومالية للادباء الذين ينتجون للاطفال في المجال القومي والمحلي ، وكذلك اوصى المؤتمر باعتبار ثقافة الطفل مادة اساسية في كل المؤتمرات المقبلة .

٩ - تحية وتأييد وشكر الى الجزائر :

ان انقضاء المؤتمر العاشر للادباء العرب في الجزائر له دلالتة التاريخية البعيدة المدى وهو تحية متواضعة بطولات الجزائر التي روت ارضها دماء المليون شهيد دفعا عن عروبسة الجزائر وحررتها واستقلالها .

ويحيي الادباء العرب المساعي الدائبة والانجازات الكبيرة التي حققتها الثورة في الجزائر من اجل ازالة الاتار التي خلفها الاستعمار الفرنسي ، وتوطيد الاستقلال الاقتصادي ، ووضع اسس التسيير الديمقراطي ، والتصنيع والتنمية والنهوض بالثورة الزراعية التي تعيد تشكيل المجتمع الجزائري لمصلحة الجماهير الشعبية العريضة وتضرب مثلاً رائعا لبلاد العالم الثالث .

كما انهم يحيون دورها الفعال منذ حرب التحرير الجزائرية وحتى اليوم ، في نفيج قوى الثورة والحرر في افريقيا وتوحيدها حفاظا على استقلالها وتحريرها من السيطرة الاقتصادية الامبريالية ، وتوحيد صفوف بلاد العالم الثالث من اجل السيطرة على مواردها الطبيعية وتحرير اراضيها واسترداد ثرواتها المنهوبة واستخدامها لمصلحة شعوبها .

ويحيي الادباء العرب ويؤيدون ، بصفة خاصة ، الجهود الضخمة التي تبذلها الجزائر من اجل التعريب اذ يرون فيه احد الاسس الرئيسية للحفاظ على استقلالها ، واعادة الثقافة العربية وتوكيد الشخصية العربية للجزائر .

ويعرب المؤتمر عن اعرق الشكر والتقدير للجزائر الباسلة الشقيقة وللاخ هواري بومدين رئيس مجلس الثورة ورئيس مجلس الوزراء ، وللشعب الجزائري وحزب جبهة التحرير الوطني واتحاد الكتاب الجزائريين ، للحفاوة والرعاية التي لقيهما المؤتمر ، ويعرب مرة اخرى عن اعترازه بانعقاده على ارض الجزائر العربية وايمانه بان هذا المؤتمر سوف يكون علامة بارزة من علامات الطريق في مسيرة الادباء العرب نحو تحقيق اهداف الامة العربية في التحرر والتطور والتنمية والعدالة والكرامة والسلام .

ويقرر المؤتمر العاشر للادباء العرب ، في هذا المجال ، انشاء لجنة متخصصة للدفاع عن حرية التعبير ، من اعضاء المكتب الدائم للادباء العرب ، تكون مهمتها المبادرة الى التحرك للدفاع عن حرية التعبير كلما تعرض كاتب او مثقف عربي لاي نوع من انواع القمع او الحجز او الضغط او الاذى . وان نتخذ لذلك اساليب مختلفة لمعالجة الامر . وتتكون اللجنة من : مصر والعراق والجزائر وفلسطين ولبنان وسوريا ، ويمكن ان ينضم اليها أي عضو اخر من اعضاء المكتب الدائم ، على ان تجتمع هذه اللجنة خلال ثلاثة اشهر بدعوة من الامانة العامة للاتحاد لكي تضع اللائحة التنفيذية لعمليها .

٦ - اتحاد الادباء العرب ومؤتمراته القادمة :

ويصدق المؤتمر على قرار المكتب الدائم بمبدأ بحث تعديل قانون اتحاد الادباء العرب على ان ترسل اتحادات الادباء العرب المعنية اقتراحاتها في وقت لا يتجاوز ثلاثة اشهر وتقوم الامانة العامة بارسالها الى اتحادات اكتاب والادباء في البلاد العربية واطعاء المكتب الدائم لبحثها في اول اجتماع قادم بعد ستة اشهر .

ويصدق المؤتمر على قرار المكتب الدائم بمشروع موازنة اتحاد الادباء العرب على ضوء الالتزامات التي وعد بها رؤساء الوفود العربية في المؤتمر ، ويوصي الامانة العامة بالسعي لتأمين موارد مالية اضافية بما يساعد على اقامة تشااات متلائمة مع اهداف الاتحاد ومع مراعاة الاوضاع المالية لبعض الاتحادات وذلك للعمل على تنفيذ مقررات وتوصيات المؤتمر .

ويرحب المؤتمر بدعوة وفد كتاب الجمهورية العربية الليبية لانعقاد المؤتمر الحادي عشر للادباء العرب في ليبيا ، ويعطن قبوله للدعوة مع الشكر ويوصي المكتب الدائم والامانة العامة بمتابعة الاعداد لعقد المؤتمر القادم مع ممثلي الادباء في البلد المضيف .

وفي هذا المجال يوصي المؤتمر بان تعالج المؤتمرات القادمة للادباء العرب القضايا الاساسية الادبية والفكرية المعاصرة في البلاد العربية وان تخصص دراسات معمقة عن الحياة الادبية والفكرية في كل بلد عربي ، وعقد ندوات متخصصة عن قضايا محددة ، وبمنهج علمي متكامل .

ويوصي المؤتمر بان تمثل في وفود اتحادات الادباء العرب كسل الاتجاهات والايال والمدارس الادبية والفكرية بالقدر الذي لا يتعارض مع اهداف الاتحاد .

وان يزداد تبادل الزيارات بين الوفود الادبية عبر الافطار العربية على كل المستويات .

٧ - الكتب والمجلات والصحف العربية :

ويوصي المؤتمر ان ييسر انتشار وتوزيع الكتب والمجلات والصحف والفاء الجمارك عليها وتخفيض اجور النقل والاعفاء من الاجراءات الخاصة بتحويل العملة وازالة الحواجز المادية والمعنوية للنشر والتوزيع في الوطن العربي وان ييسر ترويج الكتاب العربي الجيد خارج الوطن العربي بعد ترجمته الى اللغات الاجنبية ، وعدم معاملة الكتاب على انه سلعة يطبق عليها ما يطبق على السلع من انظمة وفوائيسن واساليب تعامل ، وان يبذل اهتمام خاص للعناية بالكتاب العربي اذ يعاني ازمة نشر وتوزيع . وان يستصدر في كل بلد عربي قانون لحماية حق المؤلف ويصون الملكية الادبية والفنية على ان توحده هذه القوانين في المستقبل .

ويطالب المؤتمر ان يعمل المسؤولون عن المؤسسات الثقافية والاعلامية في البلاد العربية على تحقيق مقررات وتوصيات مؤتمرات الادباء العرب وان يستلهموا روح ونص بياناتها ومناقشاتها لتطوير الحياة الثقافية القومية في الوطن العربي .