

سالم جبران

كتابة على جدار معسكر الاسرى

الى اهل رفح ، واني امة رفح . .

ابصر كيف يمرّغ واحدهم في الدرب
وجها كالديك المذبوح
ابصر افقا يريد ويسود ويصبح ناراً
والاهل قوافل
ترحل . ابصر كيف يباع الكيس من الحنطة برغيف
ابصر اكياس الخيش توقّف جدوانا
ابصر كيف نعيش مع اندود ، تجولنا دود
ابصر جنرالات حضارة تصفية السود
منهمكين بمشروع ابادتنا ، تطهير العالم مثاً
ابصر موجة سطو اخرى
مع عطر وخرز
وصبايا ومفتّين
ابصر قطعمان صليبيين . .
ابصر كل الماضي ، امزج مع المأساة
واعد جراحي ثم اعد الى ان اتعب ،
ثم افتش عن قطعة لحم بي جسدي دون جراح
وانا متفائل
فانا اسند ظهري لجدار ابي التاريخ
واسدّد طرفي ، عن قرب . في وجه اخي المستقبل
دمي النازف مطر
لحمي المقطوع سماء
وانيني اهزوجه
الغد مرج سنابل
الغد عرس سنابل !

عن جريدة « الاتحاد »
في الارض المحتلة

اسند ظهري لجدار ابي التاريخ
واسدّد طرفي ، عن بعد ، في وجه اخي المستقبل
واقول بثقة نبي مصلوب يعلن آخر كلمة :
اني متفائل .
الدرب طويل ،
والاهل يموتون من الجوع
والشهداء جحافل
وانا متفائل
امسك جرحي لاسد طريق نزيف الدم
واعلن اني متفائل
اكل شفتي عذاباً واقاوم نفسي
حتى لا يشمت منهار او سافل
واقول انا متفائل
اجمع اشلاء اللوز المذبوح على اطلال قرانا ،
واجادل
الجذع هنالك في قلب التربة حي -
وانا متفائل
اقف ازاء الماضي الشاسع ،
ماضي الموت على دفعات
وازاء اساطير التجفيف وتقطيعي
حتى يصبح جسدي
دورا ومعامل
واقول انا متفائل
ابصر اهلي يجتثون جماعات في رفح
مع مقدم قافلة البارون
ابصر تخريب قرانا في المرج ، بكاء الفلاحين
مثل عصافير جامعة .