

عبد الخالق الركابي

بيروت

- ١ -

عندما انصهرت صخرة الشمس وانخطفت ،
في الفضاء البعيد ، العصفير مدعورة
ادرك الشجر العربي بأنّ السماء
الرصاصية اعتصرت ،
من سحائبها المدلهمة ،
آخر قطرة مساء

- ٢ -

في الصباح الرماديّ أرخت
صفائرها الشقر « بيروت » في « المتوسط » -
فانحسر البحر ، كالحلم ، أزرق . . مستسلما
في الظهيرة مدّت يدا بضة
أومات لمسار الرياح
المريبة لكنها انتهكت
في المساء

- ٣ -

لم تكن غير غانية أثقلت عريها
بالتوش الصناعية ، استكملت
وضع زينتها . . أطفأت
- عندما انتصف الليل - مصباحها
ارتعشت شهوة
وهي ترقب مقدم عشاقها الغرباء

- ٤ -

لم تكن غير قديسة باركت
- عندما طرقت بابها الحرب -
واستفردتها البنادق مسعورة -
موت ابنائها الشهداء

- ٥ -

كلّما ابتردت صخرة الليل ،

واخضل وجه انتظاراتنا

بالندى : ابتكرت ، لمخاوفها ،

قمقما ، واصطفت

لاصابع حراسها الخشنيين -

بنادق محشوة بالدخان :

ولكن ابوابها الالف مرصودة

باسم ابنائها الفقراء -

وابوابها الالف قد تستثير

للصوص . . وقد تستعير الخطى

- وهي تنسلّ ، في الليل ، واحدة

أثر أخرى - مفاتيحها الذهبية ،

لكن ابوابها الالف مرصودة

باسم ابنائها الفقراء

- ٦ -

في شوارعها ،

خلف ابوابها ،

في عيون الصبايا الجميلات -

في سحن لفتحها الرياح

الجنوبية المستثارة ، في

« تلّ زعتر » « فردان »

في « الاشرفية » « عرقوب »

في مدن

يلعق البحر أقدامها البضة

المستباحة :

ثمة قتلى

يمدّون أذرعهم

يومئذ لنا كلّما ابتردت

صخرة الليل

واخضلّ وجه انتظاراتنا

بالدماء .

العراق (بدره)