

## ثلاث حالات عن دخول الملكة

### ١ - الحالة الاولى

تدخلين كما يدخل النوم في غرفتي  
ترتدين غرامي وقلبي  
وتشتعلين على جسدي  
لهب منك يمسكني  
فيرن دمي  
ان جلدي يرن  
وكذا النورس العذب  
حين يلامس نهراً يئن  
اقول حنانيك  
اني افرغ رأسي  
وأملأه الان بالبحر  
فاقتربي من صفائي  
واشربي من انائي  
فبعد قليل افيض عليك  
وبعد قليل اعدّ النبيذ  
ومثل التلاميذ  
ارفع سبّابتي كي اسافر فيك

### ٢ - الحالة الثانية

قبل لي  
مطر - يختفي في عيونك  
قبل ويهبط  
ساعة تحتلمين بنافذة مقللة  
قبل لي  
قاحل زمني  
شجر يابس يحتمي بالمياه  
انا احتمي فيك  
ادخل في الحب  
يلتف خيطا من الشوق  
فوق جفوني  
واغفو - انام

### واحلم بالمقصلة

وأرى غابة شالها الفجر والطيور  
تأوي اليها المناقير مكتظة بالنشيد  
وفي كلّ جنح  
نجوم مبلة مثقلة  
وأرى ههددا حالما  
قد فر من السهل  
ثم اتكا .. فوق خصريك  
اني سليمان أفتشش  
في حجر ساهر  
ليس فيه خلاص ولا مرتقى  
قيل انت مقاطعة للطيور  
وقيل مقاطعة للقصون  
اذن  
اني داخل فيك  
أو سابح فيك  
أو نازل في محيط العيون

### ٣ - الحالة الثالثة

اصنعي شجرا وكوني ندى العندليب  
انا الزاغ في قفص مستدير  
فانقري نجمة  
واخطفي قمرا من سلال الصباح  
انا الزاغ في الارض  
اطلب ان اتحرر من شجني  
كي أرى النصر غصنا  
يؤالف بيني وبينك  
اذ حينها نكتفي أن نحط  
على شجر آمن  
نفزل الماء في عشة للفرام  
نرفرف وسط الضياء الكريم  
نظل على الطفل مثل السلام