## الموت ... مرتين

لمنة الله عليهم !..

انهم دائما لا يغر قون بين الستشفى وساحات القتال .. ولكن ما ذنب حماد الراعي حتى يموت مرتين .. ما ذنبه ياخالتي جميلة ؟.

اهل قرية الرحمانية كلهم يحبون حمادا ، ويقدونه ، وهسسم يتذكرونه كيف كان غلاما . يجلس امام دكان محمود العطار..حتى الزبائن كانت تحبه لرقة خلفه . ولم يسمعه احد يزعق امام اسبان ،كان عنفذ يتيم الآب ، بل ان واحدا من اهل الرحمانية لا يعرف ، ولا يذكر لمه أبا ، اما امه جميلة فامرأة ضائعة كما يقولون .. تخسلم في البيوت ، وتتشاجر دائما مع النساء بسبب وبدون سبب .. ولا عيره الأولاد الخبثاء بأمه جميلة ، وبأنها تخلم في البيوت ، انخليع فليه من الحزن .. ثم تقدم بالشكوى الى مركز الناحية ، وصرح هناك بأن اسم واللته المسحيح هو فاطمة اصميدة وليس جميلة المسسروك كما هيو مذكور في سجلات الناحية ..

## $\star\star\star$

اهل الرحمانية عندما سمعوا ان حماد الراعي قد قتل في الحرب، وان جثته فد نقلوها الى الستشفى نسم يعد واحد منهم يدي يعينه من شماله ، فكأنهم م والعياذ بالله مد قد ادركوا يوم القيامة ، وحموا على شبابه . . شيخ الجامع نفسه اخبرهم في وقساد انه لو عاش لكان له مستقبل عظيم .

ولكن حماد الراعي وحده كان قد ماته، بل ومات مرتيسن .. قدائفهم عدمت الجناح الشرقي من المستشغى ، حيث وضعوا المجثة، صار وجهه مقطوعا عن جسده ، وكان مشوها محفودا بالجراح وشخوب الدم .. ولكن حماد الراعي لـم يعـد بحاجة الى قبر .. لانالقاض المستشغى انهت كل شسىء .

## $\star\star\star$

وانت يا خالتي جميلة .. يا ام حماد .. تذكرين يوم غادر حماد القرية .. كانت ليابه عتيقة مغبرة .. لكنه كان فتيا بقوة الصخر .. وكان فرحا بالمسكرية لانه سيرتاح من قرص البراغيث في البيت المسقوف بالشوك والتراب والحطب والفئران ..

عندما جاءك اخر مرة ، اطل عليك بثيابه الجديدة .. كم فرحت يومئذ .. ولكن الحزن جاء يراودك سريعا .. لان الاجازة قصيرة .. ثماني والربعون ساعة يا ولدي .. صاد يحدثك عن العسكرية .. آه يا آمي العسكرية موت .. ولكنها عز .. عندما يبدآ الهجوم الكبير ساقطع رؤوس الاعداء .. العسكرية ليست لعبا .. المسكرية موت.. آه لو كنت قائدا .. ولكتني جندي بسيط لست ببال احد .. كانت زينب تلطي ليلا في الزقاق عندما تسمع بمجيء حماد الراعدي .. ولكنه ـ يا ولدي ـ تـم يكن يفكر بأن يلتقي بها على البيادر .. او في الخرابة المهجورة .. لم يكن يفكر بأن يلتقي بها على البيادر .. او في

وحين قالت له خالتي جميلة:

- آن ليك ان تستريح ، وان تكمل نصف دينك ..

بسط يده ، وضحك :

من اين ؟! . . أنا جندي بسيط ، استيقظ بامر . . وانام بامر . . وانام بامر . . وانادهسا . . واتدرب بامر . . واكل بامر . . الزواج غير مسموح يا امي . . ثم لماذا اظلم بنسات النامى ! . .



بعد صمت يوميسن ..

تمالت الاصوات فجأة في قرية الرحمانية ..

كانت أم حماد جالسة في الساحة ، وحولها نسوة ينحن ويعرخن . . كان أهل القرية قد تجمعوا حولها أيضا . . ولكنها لم تكن تبكي . . لاول مرة أحس الجميع بأن هذه المرآة تختلف عن نساء القرية كلها . . وعندما كثر الكلام ، صاح محمود العطار يطلب منهسسم الاحتشام ، واحترام المقام . . وأن يتكلم وأحسد عما يرسد الكل أن يتحدثوا فيه . .

قالت: ـ يا ولدي لا ارياد أن تقولوا شيئا .. ولكنن خلوا لي بثار حماد ..

سكت الحاضرون ، ولم يعرفوا ماذا يقواون .. صاحت : ــ كثير ! . كثير ! . . يا جماعة ! .

انتم لا تستطيعسون ان تأخلوا بثاره .. والله ان الذيسن فتلوه مرضى من الخوف ..

النهم يخافون خيالاتهم نفسها ..

صاح اكثر من دجل:

ـ يا خالتي .. الحرب لم تنته .. ونهن لن نكون قاعدين! !...

\* \* \*

ما زالت خالتي جميلة تنتظر الحرب ...

وكلما مرت بساحة القرية ٤ كان الحاضرون بطاطئون دؤوسهسم امامهسا ..

كأنما يدارون شيئا ..

والحرب لم نبدأ مرة اخرى حتى اليوم ..

جماة ... سوريسة