

محمد راضي جعفر

الى بيروت

احبك : ان تعيشي او تموتي

ليس لي حق الخيار ،

لانك الموت الوحيد : فانت ملهمني وانك هذه الدنيا :

فانت الماء والزيتون والخبز . اسأليني أي شيء : جربي

ان تطلبي ما لا يهون وما يهون ، وحدقي بي حين يرتعش

الهوى او حين تخضر الاصابع فوق وجهي شاطئاً

وظلال نخل أنت ترتعشين ، تحضرين في قلبي ، وما

انطقاً التحرق . ايها الظمأ الهجير الصمت لا تتعب . هنا

في القلب مثواك الاخير ، فلا تفق من سكرة الصحراء الا

عندما تتوهج الخيل المغيرة والسيوف تدلك البدوية

السمراء ان الدرب بين البحر والميناء آمنة . وتلقاهم

بنو غسان كالاشجار خضرا . ايها الظمأ الهجير : دم

الجنوب الريح ، والفرسان من غسان عند مداخل

الميناء ، من شيان ، من بكر ، ومن . . عربية كل

المداخل والمضايق والهوى العربي : ارز اخضر ونشيد

بحر . والمواويل التي عرفتك عاشقة . . وما غنتك

(فيروز) . فاغنية على الدامور والاخرى بزحمة . ها

هنا قلب وقلب ها هناك وبين ذلك وذا شهيد قائم . وفم

اغض . ووردة حمراء . يا بيروت اني قادم : نبضي

دم ويدي مواويل وخبز فافتحي شباكك الموصود عند

البحر ان الموعد المطول آت .

« الجمهورية » البغدادية

٢٨ تموز ١٩٧٦

مضى يوم وكانت فيه تستعصي على ايديكم اللقمة

ومنذ اليوم لن تعصيكم الطلقات !

سلاما يا جيع الارض في ايديكم الميعاد

سلاما كلما نزعت اياديكم حديد القيد والاصفاد

سلاما كلما استعصت طيوركم -

على صيد الطفافة وصادت الصياد

سلاما كلما نظقت بنادقكم لتفضح رعشة الاسياد !

سلاما كلما ادركتم الحيلة

وقاومتكم لكي لا تقتلوا جوعا

وكي لا تؤخذوا غيلة

سلاما كلما قدمتم سفينتنا لمرساها

سلاما كلما كنتم لها القبطان لا اغنى ولا تاها

سلاما كلما جئتم تحيط دوائر البارود خطوتكم

وترعاها

سلاما كلما اعطيتم الكلمات والاشعار معناها !

سلاما كلما عشتم بلا خوف

وان متم فليس يخيفكم موت

سلاما حان موعدكم وطال عليكم الوقت

سلاما كلما بددتم الصمت المحيق بنا -

وصار لصمتكم صوت

ينادي في جيع الارض :

يأتي الوقت يا فقراء ان تأتوا

الا فأتوا !

سلاما يا هبوب الريح

سلاما . . . ايها الفقير المسلح !

« فلسطين الثورة » البيروتية

آذار ١٩٧٦