

مسين جليل

وردة الصمد

١ - الليل :

على قمة الليل
يقترب العاشق من جرحه المتألق ،
فوق ذرى الصمت
فيما تورق الصخرة - السر ،
وفي لحظة البدء ،
يتحد الماء والنار ،
الخوف والرغبة النافره .
وبين الينابيع والبحر ،
تجري رياح المسافة ،
تجتاز « أسوار بابل » ،
فيما يظل الدم المتوهج في القلب ،
ينتظر الغيمة العابره .

٢ - الوردة :

العاشق في ليل الحزن الاموي .
ما زالت عيناه تسأل :
عن وردة حب ... هجرت بستان براءتها .
يقول جريح :

- الوردة ما زالت تنزف بقاياها .
يقول أسير :
- الوردة ما زالت صامته تترنج بين الاسرى .
يقول قتيل :
- الوردة في قلبك ... يا من تسأل عنها .

٣ - الجمرة :

« الى سعدي يوسف »
لو كانت في كفي
سقطت ،
فلقد جاء « زمان »
تؤكل فيه الاكباد
وتقطع اعناق الصديقيين
بسيف من صنع المقتولين
فيما تتشابك اشجار اللعنة في الدرب
وعلى غسق الماء ،
تتألق عيننا ذئب .
لو كانت في كفي ،
سقطت
لكن الجمره في القلب .