

« الآداب » : ربع قرن ...

وعانت من منافسة مجلات وزارات الثقافة والاعلام
والتربية التي ترصد لها مبالغ كبيرة لا تضع في
الاعتبار حساب الربح والخسارة ..

وعانت .. وعانت ..
ولكن « الآداب » صمدت ، على ضعف احيانا ،
وعلى تعيب ..
غير انها لم تسقط صريحة هذه العقبات ، على
خطورتها وخطورها .

لانها تؤمن بانها تضطلع برسالة ، وتقوم بدور .
رسالة الدفاع عن القومية العربية ، ودور التعبير
عن تطور الفكر العربي الحديث .

حتى ان المؤرخ الادبي لا يستطيع ، في رصد سيرة
هذا التطور ، الاستغناء عن الرجوع الى « الآداب » ،
كمصدر اساسي من مصادر الثقافة العربية المعاصرة .

والحق ان هذا الموضوع هو الذي سيكون موضوع
العدد الممتاز الذي نعمل الآن على اعداده : الفكر العربي
الحديث كما عبّرت عنه « الآداب » خلال ربع قرن ..
فليس لنا اذن ان نستيق الحديث عن دور هذه
المجلة ، لان ذلك سيتولاه الدارسون والنقاد والادباء
وجلهم من كتّاب « الآداب » .

ولكننا ندعو القراء كذلك ، لا سيما اولئك الذين
تابعوها منذ صدورها ، ان يكتبوا لنا انطباعاتهم عن
مجلّتهم ، لندرجها في باب خاص نفرده في هذا العدد
الممتاز .

وبانتظار صدور العدد الذي ستسبقه بضعة اعداد
عادية من اعداد هذا العام ، لا أجد الا ان احيي كتّاب
« الآداب » وقراءها ، واهنتهم ببلوغ مجلتهم عامها الخامس
والعشرين ، مؤكدا العهد على المضي في اصدارها
وتجديدها ما دمت على قيد الحياة ..

سهيل الدريس

بهذا العدد ، تدخل « الآداب » عامها الخامس
والعشرين ..

ولعلّ « الآداب » هي المجلة الادبية العربية الوحيدة
التي واصلت صدورها طوال هذه الفترة بلا انقطاع ،
باشراف رئيس تحرير واحد بلا تغيير !

وصمود « الآداب » ربع قرن ، يُعدّ - بلا مبالغة -
في المعجزات ..

لقد ظهرت في هذه الحقبة عشرات المجلات الفكرية
والادبية ، في مختلف انحاء الوطن العربي ، وغابت جميعا
على وجه التقريب ، او تقلّب عليها كثيرون من رؤساء
التحرير ، او تغيرت وجهة ومادة ، او تقطعت في
الصدور .

اما « الآداب » فقد تعثّر صدورها مرتين
فحسب ، بسبب حربين داخليتين في لبنان : عام ١٩٥٨
وعام ١٩٧٦ . ولكنها لم تحتجب قط ، بل دُمج بعض
اعدادها ، فتقلّصت على الاقل الى عشرة اعداد بدلا من
اثني عشر ، وعلى الاكثر الى اربعة اعداد .

وطوال ربع القرن هذا ، عانت « الآداب » من عقبات
كثيرة ...

عانت من منع اعدادها في كثير من البلدان
العربية ، حتى اننا لا نذكر عددا واحدا منها اجيز في
جميع العواصم العربية دون استثناء .

وعانت من اهمال وزارات التربية والثقافة العربية
التي لم تسجل الا وزارة او وزارتات بعض الاشتراكات
فيها ، وهي تتجاوز العشرين وزارة !

وعانت من جشع المكتبات التي كانت ولا تزال تلتهم
معظم اثمانها ، فتعرّضها الى خسارة مؤكدة تتجاهلها
ادارة المجلة بادخالها في حساب « دار الآداب » ..