

## يا سيدي المتنبى

ولا فنار فاستهدي ، ولا علم  
للريح .. والعصب المشدود ، وانقلم  
والخيل والليل والبيداء والاكتم  
تنشق عنك الدياجي ثم تلحم  
لا شيء الا هزيم الرعد والظلم !

\*\*\*

حولي ظلائك تغريني وتعصم  
وكان بيني وادنى موجه قدم  
وفي عروقي ، وفي عيني يلتطم  
وكم تأبّد فيسه النبل والقدم  
بي رعشة .. كنت عرض البحر ترتسم !

\*\*\*

مدارها .. تسكن الاجرام والسدم  
للحظة .. تنهض الاكفان والرمم  
منها ، وما نال من سيمائها العدم  
اذيال ثوبك والاجساد ترتطم  
انسي هنا بمهيب منك معتصم  
هذا الشموخ الذي ما زال يتهم  
يا مفزعا لم تلبّد مثله اجتم  
الشعر والكبر والاحباط والالتم  
هذي العواصف والطوقان والرجم  
بمثلها زلزلت زلزها ارم !

\*\*\*

سحابة مثل جناح الليل تزدحم  
خلق صفار على اجداثهم ركموا  
ومن سعوا بك هل .. هل هؤلاء همو ؟  
كانما هم بختهم واحدا ختموا  
اسماءهم .. جيشوها مثلما حلموا  
عنها ، تغير ولا سرج ، ولا لجم  
عدّ السمات قي اجسادها تهتم ؟  
اليك انت بما نالوك يحتكم !

\*\*\*

مثلي بمثلك ادنى صفوه حرم  
اني وهداة روعي فيك اختصم

\*\*\*

موكل بك .. لا سفح ، ولا قمم  
وحدي وصوتك يطويني وينشرنني  
ومعبر الصهوات الالف ، والعدم  
وانت تخفق مثل البرق منتفضا  
حتى اذا انجاب عن عين غشاوتها

لا اكتمك ، حدّ « المهرب » انمقدت  
جلست للبحر مأخوذا برهبتة  
وكنت ارقب .. كان البحر قي رثتي  
الله ! .. كم كان ضخما قي مروءته  
واللانهاية ، والمجهول ... ثم سرت

موكل بك .. ليت الارض توقف من  
وتستعيد نهايات بدايتها  
تستعرض الارض ما ابقت ، وما اخذت  
اذن مددت يدي ما اسطعت امسك من  
يا سيدي المتنبى ..! .. انت تسمعي ؟  
بلى عرفتك .. هذا الوجه اعرفه  
يا هائل الفيظ ، يا وجدا اكابده  
بلى عرفتك ، جرحي كيف اجله  
والهية التكنم الانفاس اعرفها  
من اين اخطئها يا سيدي وبها

ويصخب الموج .. اصفي للهدير .. هنا  
لا استبين سوى افواهها .. وهنا  
يا سيدي المتنبى .. من سعيت لهم  
اني رايت رؤوسا لا وجوه تها  
اهؤلاء الذين استنفروا حقبها  
حتى غدت وقجاج الارض ضيقة  
ماذا تبقى لها ؟ .. هذي المسوخ هنا ؟!  
يا بؤس من حكموا يوما عليك وها

يا سيدي المتنبى ، كلّ متحبن  
زلزلتني اي زلزال وأرمرضه

يا سيدي المتنبّي ، كلّ غائلة  
ساءلت يوماً أخا الدنيا مكابرة  
الآن أنبيك أتأ من غرابتنا  
الآن أنبيك أن القوم من عمه  
هذا زمان معايير النبوغ به  
تزهو أراذله في كل مجمرة  
صار الشهيد ملوماً في شهادته  
يا سيدي المتنبّي ، في مرابعنا  
يا سيدي المتنبّي ، في مضاجعنا  
صرنا لفرط عذابات وموجدة

✱ ✱

أعيدك الآن من صوتي فإن به  
لئن مضيت بما لم تجن متهماً

✱ ✱

يقال عنك عتيّ في تجبّره  
وقد تجبّرت أعجازاً ومقدرة  
وهل تنبأت حقاً؟ .. أنني كلف  
هم سيدي انبياء غير أنهمو

✱ ✱

يا سيدي المتنبّي ، من ذراك أجل  
أذن فأنت ترى فيما ترى حلباً  
وهل تجيش له خيل مسومة  
أم أنه الآن مرخاة أعنته

✱ ✱

يا سيدي المتنبّي لا أقبول كما  
لكنني أمضغ الكبريت من غضبي  
تري انضحك أم نبكي؟ .. مكابرة  
إن راعك الدهر مذموماً بذئ ورم  
كم مدّع كرمنا فينا يؤيده  
شرّ المصائب ما صرنا تخفّفه  
وشرّ ما يرث الإنسان عن دمه  
متى يقال لتلك الخيل حيّ هلاً؟  
إن لم يشبّ لهذا الزمهرير لظى

✱ ✱

لا سيدي ، حسناً! .. لا تلتفت فلنا  
هي المرارة ، أمّا أجهضت رحماً  
ويصخب الموج ... يطفى الماء .. يغمرنى  
يا سيدي المتنبّي .. أنني تمبّ  
وأستفيق ، فألقى الأرض دائرة

تهون إلا التي تضوى بها الشيم  
كيف استوت عنده الأنوار والظلم  
أضحى ضحانا دجى ، والضحوة ، العتم  
صاروا يرون اعزّ الكسب ما يصم  
عينان لا يثنني جفناهما وفم  
بأنهم دون باقي أهلهم سلموا  
لأنه لهم يعلم كيف ينهزم!  
يستمطر الجرح لا تستمطر الدّيم!  
صار الرضيع على اسم الثأر ينظم  
نبكي دماً أتة لم يتبعه دم!

مرارة كبريائي سيلها العرم  
أذن قدعني بما أجنيه اتهم!

وعندنا كل شبر فوقه صنم  
بيننا تجبّر قهها العبيّ والصنم  
بكل ما جئته : الإبداع والحكم  
يوحى اليهم بما تندى له القيم

عينا وقل لي : رأيت الناس كلهمو؟  
تري أحفّت بسيف الدولة الامم؟  
وهل يرف على هاماته عليم؟  
وسيفه في بقايا غمده حطّم؟!

قالوا ، ولا ازمع الطهر الذي زعموا  
وكنت قلبي بالكبريت تأثّدم  
أتأ ترمضنا البلوى ونبتسم  
بادر ، فهذا زمان كله ورم!  
إن الكرام من التكذيب تحشم!  
بأن يعمّ ، وأتأ فيه تقسم!  
أذا أريق دموع الناس والنّدم!  
متى مروءة بعض الناس تحشم؟  
متى أذن كل نار العرب تضطرم؟

في كل ناحية من أرضنا ذم  
متأ فلا بدّ يوماً يخصب الرّحم  
شيئاً فشيئاً .. يكاد الصوت ينكتم  
فكيف أنت ..؟ .. وبمضي الصوت والحلم  
وقد هرمت ولم يعلق بك الهرم!