

لا حياة للادب دونها...



خاتمة

وكتبنا ، وتعلمنا الكتابة ، في آن ، على صفحاتها .
وجمعنا مجلداتها ، على مدى سنواتها الطوال ، فكانت
لنا مراجع .

ونشطنا ، بدفع منها ، على الابداع فابدعنا ،
وخضنا المعارك الادبية ، في مناظراتها ، فاستفدنا
وافدنا .

وعاشت اجيال من المثقفين ، في الخمسينات وما
بعدها ، على عطاءاتها ..

وكانت للأدب شبكة موزعة كالشرايين في جسم
الوطن العربي ، بواسطة مراسيلها ومندوبيها والكتابين
اليها .

وهكذا ، كالصحيفة التي قال لينين انه لا حياة
لحزب دونها ، كانت لنا مجلة لا حياة للادب دونها .
جمعت ما تفرق ..

وجودت ما تخلف ،
واحتضنت الحركة الادبية ، رعتها ، تعهدتها . ولها ،
الآن ، ان تفخر انها كانت من صانعيها ، والى حد بعيد .
وزورقها ما يزال يمشي ، في هذا البحر الرحيب ،
وعلى جانب هذا الزورق ، ليسمح لي الصديق
صاحبها ، ان ارشق زجاجة عطر : وذلك بعض الوفاء .
اقله اذا اردنا الدقة .

دمشق

بعض الكتابات لا تحتاج الى شهادات . انها شهادات
بذاتها ، اعطت برهانها ، وكانت في الصادقين .

وبعض المجلات ، كذلك ، لا تحتاج الى شهادات ، ما
دامت ، في مجلدات اعوامها ، واوراقها ، وفكراتها ، قد
كانت شهادة للتاريخ ، وعليه ، معا .

له ، لانها ، في ذاتها ، قد كانت من صانعيه ..
وعليه ، لانها ، في ذاتها ، كانت شاهدة على احداثه .

وما بين صنع التاريخ ، والشهادة على وقائعه ، في
السياسة او الادب ، تكون المهمة الصعبة ، التي ينهض
لها من اوتوا قدرة على حمل الرسائل .

« الادب » مجلتنا ، منبرنا ، مدرستنا ، قد كانت
من حملة رسائل الادب ، خلال ربع قرن ، هو الاغنى ،
الاعرض ، الاعظم ، بين ارباع القرون التي عرفها الادب
العربي .

بعيدا عن المبالغة ، عن الزلفى ، عن اشعال الشموع
كما في عيد الميلاد ، عن تقديم باقة زهر ، كما يقتضي
الواجب ، لا نملك نحن قراء « الادب » الا ان نعترف اننا
تعلمنا منها ، وفيها ، الكثير ..

اطلعنا على آداب اجنبية لم يكن لنا ، لولاها ، ان
نطلع عليها .

وعرفنا آدابا عربية ، لم يكن لنا ، لولا الملتقى فيها ،
ان نتعرف اليها .