وقد قمنا بمصادرة هذه الادلة ، وحملناها مـــع الموقوف الى (...) .

وحرّر هذا المحضر بحضور (...) » .

الملحق الثالث : « تحقيق » :

« ــ لماذا لم تعد تردّ التحية على مقدّم الحي :

ــ . . . . . .

ــ مسألة تخصك وحدك ، أليس كذلك ؟

ــ . . . . . .

ــ ولم قطعت صلاتك ؟

ــ . . . . . .

ــ مسألة خاصة ايضا ، أليس كذلك ؟

ــ . . . . . .

ــ والاحتفاظ بالكتب والصور الممنوعـة والتوابيت في البيت ؟ مسألة خاصة ايضا ؟ والفقراء والاغنيـــاء والعقل ؟ كلها مسائل خاصة طبعا ؟..

ــ . . . . . .

ــ حتى نحن نعتقلك لانها مسألة خاصة بنا وحدنا.. ها ها ها ... ماذا ترى ؟ » .

الملحق الرابع : مقطع من تقرير سري :

« ورغم رفضه التكلم عن زعمائه وشركائه في الفتنة مع مختلف الاساليب التي استعملناها معه ، يبقى لدينا دليل قوي على ما أشيع من حمله للافـكار المستوردة ، وهو ، بالاضافة الى الكتاب والصور والتابوت الاسـود الذي حرّمنا صنع أمثاله منذ غادر الروم بلادنا مغـادرة نهائية ، وحصلنا على حريتنا المطلقة ... » .

الملحق الاخير : شهادة شخص رفض أن يذكر اسمه :

« أتوا به ليلا . لم ار وجهه ، لكـن جسمه كـان منتفخا . وضعـــوه في مخزن الجثث الثلجي وأمروني بحراسته . حرسته يومين كاملين قبل أن يعودوا ثانية . سألوني : هل تحرك ؟ دهشت وقلت : لا . بدوا فزعين رغم تظاهرهم بغير ذلك . وقعوا على الاوراق بسرعـة ، وقال لهم الطبيب المشرف : الا تتركونه لطلبة التشريح ؟ فقالوا : لا ! في انزعاج ظاهر ، وأمروا الممرض المساعـد باخراجه ، وبسرعة ذهبوا به . لم المح منه سوى قدميه . كانت اظافرهما مقتلعة ، وباطناهما ممزقين . خيّل لي انني لمحت من خـلال المزق الزرقاء وسواد الدم المتجمد صفرة السلاميات . خيّل لي فقط ، لانه بمجرد القـائي النظرة ارتداني غثيان مريع ودوار لم أبرأ منه بعد... » .

الدار البيضاء

مصطفى المسناوي

المغرب

عبد الكريم الطبّال

يا فرسا يتوثب فوق الزمن الواقف
يجتاز القصر . ولا يسقط في الظلّ الوارف
هل تسمح أن تحملني .. في حضنك
ريحا جنّت . في فصل شتاء
نهرا مهموما في بحر ، يحلم أن تتوحد فيه الاسماء
اني ... منذ سنين ، ارسم في أوراقي
صقرا يمتلك الاجواء
اغرس في بستاني
شجرا مجهول الورد ، ومجهول الافياء
اكتب في قلبي
أشعار الغابات القصوى
وتلاحم أرواح خلف الآفاق
اني ... منذ سنين ، ابكي في الغربه
ماذا يجدي الصقر المرسوم ؟
والشجر المفهوم
والشعر عن الزمن المفقود ؟

* * *

يا فرسا .. يا من لا ادرك وجهه
اني أملك سيف الفرسان
وجنان الشهداء
وكليم الشعراء
احملني ... عبر الاصل