

فجرك أوردني شجر الماء

خالد الخزرجي

في غرف البؤساء الصعاليك أو في ،
دمشق معلقة فوق أسوارها
في عمان الذبيحة ، تواد فيها الزهور ،
وتجهض أحلامها
آه يا وطننا كل ما فيه عذب ،
شهبي المذاق ،
نقي الصور
كل ما فيه حتى الحجر !

٥

وأجوع اليك .. صدك يؤرقني
— عد الي ..
— عد الي نبعة حاملة .

٦

يا بلاد المياه ادركيني ،
تولعت فيك اشتهيتك تفاحة
ان رملك أشهى
ان مءك أشهى
ان كل ما فيك أحلى

ويأسرني حبك ،
يورق في أضلعي
وطنا
وحنين ..

وأظل أحبك في قلتي
واغترابي ،
أحسك في رفة الهدب ،
تنهيدة القلب ،
نبض الرمال ،
أنا العاشق المتوحد فيك ،
وأنت الحبيبة !

٧

— هل تحبين الغناء اسمعيني
لك وحدك غنيت — سيدة العصر —
أحترق الان ،
جمرك يدفئني
خبثيني اذا
في ضفائرک النيزكية
وانتظريني !

١

أعبر النار ، يفتض كبوتي المطر البابلي ،
فأرقى الي وطن
تستحم النجوم بأفيائه الزاهرة ..
حاملا بين كفي سنبله وزهور ضياء ! ..
حين فاجأني — الشمر — في الكوفة الموت اغتسلت ،
بماء الفرات ،
توضات بالرمل الذي طرزته الدماء
وطني كان يسكن خاصرتي ..
— ان للوطن الحلو رائحة البرتقال !

٢

وتقدمت ، ان الطريق اليك محاصرة
بالخناجر ، والدم ،
كان الرصاص يعبد كل منعطف
كان بي هاجس
ان أموت بأحضانك الدافئة ..
وتقدمت ،

فجرك أوردني في شجر الماء ،
والزمن الصعب يركض ،
يلهث ،
يركض ،
يلهث ،

— من يمسك الزمن الصعب ؟
— أشرب نخبك سيدتي
— لا ... سأشرب نخب دمي !

٣

قدر ..
ان تكون .. وان تتقدم يا وطني
ترتقي
قمة الزمن !

٤

ورحلت الي مدن يعشب الماء فيها
يفازلها قمر الحزن ،
يغتسل الطير سيدتي
في جداولها
كنت الملح وجهك في كل زاوية
في شوارع بيروت ،