انها بعض مرثية ..
والبقية تأتي ،
وانت هنا وحدك الساعة اشتقت
للضحكة الفائبة .
واعترفت لنفسك ..
ان الاماني لما تزل خائبه .
فعلام تقول لها ذلك السر ؟!
تذكر أشياءك ..
الرغبات ،
الطنون ،
الظنون ،

انها الآن جزء من الشبجن الصعب ، والفرح الذهبي . . الذي يتلبس عينين فارقتا الورد ، وازدانتا بالبكاء . وهي الآن ،

بين القصيدة .. والجلسة الشناعرية ،

تحلم .. أو تدّعي ، لتخلّف في آخر الليل فيك توهجها .. وتفجّر صمت المساء!

هي ذي امراة تستفزك ،
تدخلك المكنات الصغيرة ،
تقتسم الشعر معك ...

« لي المفردات الجديرات بالسحر ،
والساحرات .
ولك . . القاتلات . . »!

ولكنها قسمة جائره ؟!

هامش: ان قلبي يحدثني ... ... انك امراة ماكره!

مفداد

عبدالمطلب محمود

ها هم الشمراء يفتحون عيونهم . . ويقصون اقصوصة الفرح الذهبي ، قبل أن يبدأوا بالبكاء .

كيف لا يفهم الآخرون . . بأن القصائد ، بين احتطاب الدقائق ، والاحتراق السماوي ، والاحتراق المسماوي ، المثر من كل ما يفهمون ؟!