

الفهرس العام لسنة « الآداب » السادسة والعشرين ١٩٧٨

راجع بريد « الآداب » تحت مادة « بريد » . والقصائد تحت مادة « شعر » . والقصص تحت مادة « قصة » . والناتج الجديد تحت مادة « كتاب » . والمناقشات تحت مادة « مناقشة » . والنشاط التفافي تحت مادة « نشاط » .

١ - فهرست الموضوعات

الموضوع	العدد ص	الموضوع	العدد ص	الموضوع	العدد ص
ش		ح		أ	
سهرجات رئيس التحرير ٢ - ٢		حما مينه : الحب والكرامة		« الآداب » موقف مستمر ٩ - ١	
٢ - ٦		والكتابة على اكياس الرمل ٢٢ - ٥		ابن الرومي: احتفال مسرحي	
٢ - ٨		حنا مينه : رحلة الكشف		في ١٧ لوحة ٧٩ - ٣	
٢ - ٩		والاكتشاف ١٨ - ٩		الادب ووحدة الثقافة العربية ٨ - ٢	
٣ - ٥		د		ازيح الرجل عن عرشه	
٦٧ - ٥		دور « الآداب » في الفصة		والمستقبل للمرأة ٦٠ - ٥	
		العربية الحديثة ٥ - ١		أربع برقيات ٢٢ - ١٢	
		ذ		اسئلة الى « الآداب » ٤١ - ٥	
		دكريات مع « الآداب » ٦٣ - ١١		أسبوعية أشعب ٤ - ٥	
		ر		الاستلاب في الفكر السلمي	
		راي في مهرجان المربد الرابع ٤٨ - ٢		الجديد بالمغرب ٦٠ - ٣	
		ز		اشكالية النقد العربي المعاصر ٢٦ - ١١	
		زكريا نامر والازمة الجنسية ٤٨ - ٨		أين يتجه الادب في المغرب	
		الزهور تفتتح ٥٨ - ٦		الاقصى ٤ - ٣	
		زينب . الدمعة وجه الارض ٢ - ٥		ب	
		س		بداية الطريق نحو السجن ٧٦ - ٣	
		سرحان : القصيدة والرمز ١٤ - ٦		بين الحروب وعينيك اعرف	
		سعد الله ونوس ورحلة		كيف أوزع قلبي ١٠ - ٥	
		الالتزام والوضوح ٢٨ - ٦		ت	
		سول بيللو « اليهودي الجديد »		تقديم العدد ٢ - ٣	
		ومحاولة الاستقرار في الغرب ٢٨ - ١١		التليسي : وجه مضيء في	
		السينما والتحليل النفسي ٦١ - ٦		الادب الليبي المعاصر ٥١ - ٦	
				ج	
				الجدل المقطوع بين « الثابت	
				والتحول » ٢٦ - ١	

العدد ص	الموضوع	العدد ص	الموضوع	العدد ص	الموضوع
	غ	١١٦-٣	قصيدة	٣٨-٥	ايقونة وصلاة عميقة
١٦-٨	غنوا يا اطفال	٦٧-١١	قصيدتا حب	٤٩-١	بعد عاصفة الملح
	ف	٨-٥	قصيدتان لزنبب والضباب	٢٠-١	بعد عشرين التفينا
	ق	٩-٦	القصيدة الدائمة	٤٦-١٢	تتويجات
٥٢-٥	فنون الكتابة الادبية للاطفال	٣٢-٣	قطع غيار ثالثة	٤١-٦	تحضير
		٢٧-٥	قلت لها وقالت لي	٢٠-٩	تحول
		٥١-٥	قمر وقطار	١١-١	التسلل
		٢٣-١٢	الكراسة البابلية	٦٢-١١	التطواف حول النار
		٤٢-١	كوني صافية يا خضراء العينين		تفصيلات في حياة خمسة رجال
	قرات العدد الماضي من « الآداب »	١٩-٨	لؤلؤة البحر اشتعلت	٢٦-٩	تهافت التهافت
٥٦-٢		٦٣-٩	لعينيك آياتها ولجرحي الفناء	٤٦-٢	ثنائية : قبل اثناء بعد
٧٠-٩		١٠٩-٣	لم نمت بعد	١٦-١٢	ثلاث قصائد
٣٨-١	قصة السبعينات في سورية	١٥-١٢	مالك حداد	٥٨-٨	حقول كلام
٤٩-١٢	قصيدة الكآبة لكولريديج	٤٧-٨	محنة المفردات	٥٩-٣	حكاية عن ابي
	القصيدة المدورة في الشعر العربي الحديث	٣٢-١١	مدينة العطش	٢٩-١٢	الحمامة
٢٠-٢	قضية التطور في الأدب	٤٢-٨	مرثية الوجه القادم في الحلم	٤٦-١	خطوات في الظلمة
٥٩-٢	قمة القمم في بغداد		المصارع الطريقي على الطريقة الطاوية	٨-١٢	خماسية الروح
٨-١١		١٠٧-٣	معاناة الاميرة الاطلسية	٢٥-٦	دم في الحرف
	« قصة »	٦٠-٩	معزوفات على الجرح القديم	٨-٩	الدورة
		٤٤-٢	معلقة الاشارات	١٢-٣	رائعة ايامك يا حرب الزنج
٤٧-٣	اربع قصص	١٠٤-٣	المغرب	٦١-١٢	رحيل في جسد البحر
٩٧-٣	اربع قصص قصيرة جدا	٥٤-١٢	احزان ابي حفص		زخارف فوق اطلاق عصر المجون
٦٤-٩	٢٤ س x ٣٠ ي x ٤٥ ش	١١٢-٣	من توقعات نفي	٣٧-١	سلاما ايها الخيول
٧٣-٣	الاسراء	٤٤-٥	من شعر المقاومة القطلونية	٥٢-٣	شجر على خارطة الوطن العربي
٢٦-١٢	الآن صارت ملكي	٣٢-٢	الموجة	٥٧-٦	شجر للغربة شجر للغرابية
٢-١١	استراحة المحارب	٧٢-١١	نخب آخر الليل	٨١-٨	الشمس مقبرتي وخيلي
١٨-٥	الاشجار تورق في الصحراء	٣٣-٣	هكذا كلمني الشرق	٥٨-٣	صوت ضائع
١١٠-٣	الاعتزال المتوحد (رواية)	٦٧-٣	الوجه المتناسخ في زمان القهر	٦٥-٦	العاشق الذي انتحر جواده
٧٧-٩	الحقوا بي	٥٠-٦	الوردة	٣٥-١٢	العام الثالث عشر
٤٧-٥	ام ياسمين	٣٤-٥	وطن	٦-٢	العبور الى الجانب الآخر
٦١-٩	الانفاس	١١٤-٣	وعنات	٢٥-١	عزف منفرد
٣٥-٣	أوهام	٣٣-١	وقلبي هنا مرفأ ينتظر ومع ذلك حلق العصفور في السماء	٧٥-١١	عشب أخضر
٥٤-٦	البحث عن مساحة	١٠٥-٣		٣٥-٩	العصافير بين الشرايين والمقصلة
٣٦-٩	ثلاث قصص قصيرة		ص	٤١-٨	عند مداخل مدن الحزن
١٢-٦	حبات البرتقال		صفحات من رواية « من اكون في اعتقادكم »	٧١-٨	ترملنا
٢٠-٨	الحضور الغائب	٩-٩		٣٩-٩	غربة يسمونها العشق
٧٨-١	الحرب في موقع متقدم		ع	٤٣-٥	فجرك أورك في شجر الماء
٧١-٦	الحرون (سيناريو)		عن الثقافة ووزارتها	٧٧-٨	فصل للموت فصول للتجدد
٢٨-٩	الحزن الذي أصبح عنقودا		عن الشخصية الفنية في الادب	٢٨-٥	في الشوارع الخلفية
٥٠-٣	حياة الكاهنة الجنسية		عن المنهج المثالي في « الثابت والمتحول »	٤١-٦	القبائل
٥٤-١	حين جاءت الملكة			٧٤-١١	قتيل الضد
٢١-٥	داخل اللحظة القاسية			٥٤-٢	قصائد
٦٠-١١	دورة الزمن الضائع			٦٩-٩	قصائد الى كوبا
٣٠-٥	الرحيل			١٢-١١	
٧٠-٣	رعب الادراك				
٧٦-٢	الركض بلا ساقين				
١٥-٣	الريح في اتجاه معاكس				
٥٦-١٢	الزجاج				

العند ص	الموضوع	العند ص	الموضوع	العند ص	الموضوع
١٤ - ١١	مقابلة أدبية مع الدكتور خليل حاوي	٦٦ - ١	الثورة الجزائرية في رواية نارية	٥٠ - ١	ساعة للصباح والمساء
٤ - ١٢	مقابلة أدبية مع محمد مهدي الجواهري	٦٨ - ٥	دراسة في شعر فوزي كريم : من محور الأشياء الى مدار الاسطورة	٧٤ - ١	السقوط
٦ - ٨	عبد الصبور مقدمة للمشكلة الشعرية :	٥٠ - ٩	الربيعي بين الرواية والقصة	١٨ - ٣	سلخ الحلد
٤٢ - ٦	الكلام واللغة	٦٩ - ٨	« ركاميات الصديق توما »	٣٩ - ٥	شجرة الفرب
٥٦ - ١١	ملحوظات لغوية	١٥ - ٢	رواية « العشاق » لرشاد أبي شاور	٣٦ - ١٢	شرح في الرخام القديم
٢٨ - ٢	مناقشة محاضرة نازك الملائكة	٥٨ - ٩	« طيور بعد الطوفان »	٦٢ - ٢	صخب يوم جديد
٢ - ٢	مهرجان المربد الشعري الرابع	٦٠ - ١	على دروب الخريف	٢١ - ١١	الصخرة
	« مناقشة »	٦٣ - ١	غيم لأحلام الملك المخلوع	١٠٢ - ٣	عبدالله سامسا في جزيرة الواقواق
٧٢ - ٥	دراسة بعيدة عن الموضوعية	٦١ - ١	فكاهيات بلباس الميدان	٤٤ - ٨	عشق
٧٣ - ١١	رد على نقد	٦٠ - ١	قراءة في ثلاثة دواوين لالياس لحدود	١٦ - ٣	العقم
٣٥ - ٨	علال الفاسي المفكر الثوري	٦٥ - ٨	قراءة في « عناوين سريعة لوطن مقتول »	٨٦ - ٨	العيون الحانية
	ن	٦٠ - ٨	نظرة نقدية في شاعرين عراقيين	٣٤ - ١	قضية حمو الاقرع
١٢ - ١	ناظم حكمت في السجن	٦١ - ١	والسد بيناه	١٠ - ١٢	قناديل لمندلي المقتولة
٣٥ - ٥	نقد العقل الميكانيكي	٤٠ - ٩	« يوتوبيا » عبد الله الطوخي	٥٢ - ١١	كان فجرا قصيرا جدا
	« نشاط »			٣٦ - ٦	كعك وأشجار وأطفال
٨٩ - ٨	عن التجريد والتحديد في عصر التخطيط والتحقيق القومي			٢٦ - ٦	للصغفور بيت للسمة بيت
٩٢ - ٨	الملك هو الملك ومسرح المرأة			٣٤ - ١١	ما حدث للمواطن عبد الله
	ه			٥٧ - ٥	محاولة لفهم الصبي النوري
٢٩ - ٨	هذه الاعمال « الناقصة » للافغاني			٥٤ - ٣	محمد أنشودة البحر
٢٨ - ٨	هموم الكاتب العربي المعاصر			٥٦ - ٢	مسعد والبارودة
	و			٦٨ - ١٢	معلمة القرية
١٠٧ - ٨	وثائق			٧٢ - ٨	المنديل
٧٦ - ١١	وردة باراسيلس			٢٢ - ١	من يعرف الفريق
				٣٢ - ٨	النسر
				٤٤ - ١	النورس
				٦٢ - ١٢	الهدايا الخضراء الفامضة
				٣١ - ١	الهدير
					هوامش على حياة هلال
				٤٧ - ١	ابراهيم الحيمو
				٦٥ - ١٢	وظل بيكي
					الوقائع الاعتيادية في سيرة
				١٠٤ - ٨	صابر العائد
				٢٧ - ٣	اليقطين يصدر الى الشمال
					ك
					« كتاب »
				٥٧ - ١	اعادة بناء المدينة
				٦٨ - ١١	« التاجر والنقاش »
					ثلاثية الوطن والحزن
				٤٧ - ٩	والسيل

٢ - فهرست الكتاب

العدد ص	الكاتب	العدد ص	الكاتب	العدد ص	الكاتب
٣٦ - ١٢	الخراط - ادوار		ت		أ
٤٢ - ٨	خضر - مصطفى				
٣٦ - ١١		٧٦ - ٣	النازي - د. عبد الهادي	٣٩ - ٩	ابراهيم - عباس
١٨ - ٩	الخطيب - محمد كامل	٣٨ - ٣	النازي - محمد عز الدين	٦١ - ١٢	
١٠٧ - ٣	الخطيبي - عبد الكريم	٧٧ - ٨	ترشحاني - عصام	٢٦ - ٦	أبو علي - رسمي
٨٥ - ٨	الخفاجي - رضا	٦٢ - ٢	التنير - الدكتور سمير	١٢ - ٦	أبو النجا - أبو المعاطي
٢٧ - ٥	خميس - يسري	٤٩ - ١٢	توفيق - بدر	٧٦ - ١١	ادريس - رنا
٢٣ - ١٢				٢ - ١	ادريس - الدكتور سهيل
١٥ - ٣	الخوري - ادريس		ج	٢ - ٦	
١٤ - ٦	خوري - الياس	٢٩ - ٨	جبريل - محمد	٢ - ٨	
٧٦ - ٢	الخطاط - حسن	٤ - ٦	جبور - الدكتور جبرائيل	٢ - ٩	
١١٤ - ٣	خير الدين - محمد	٤٧ - ١	الجرادي - ابراهيم	٩ - ٩	
		٦٨ - ٢	الجزائري - محمد	٢ - ١١	
	د	٢٨ - ٥	جهاد - كاظم	٤٢ - ٦	الاسعد - محمد
٦٩ - ٩	دانيال - هاني	٢٥ - ١	جليل - حسين	٢٨ - ٦	اسماعيل - اسماعيل فهد
٦٠ - ١	درويش - محمد	١٦ - ١٢		٥٦ - ٣	الاشعري - محمد محمد
٦٥ - ٨		٦٧ - ٥	جواد - ناجي		الاعرجي - الدكتور محمد
٥٦ - ١٢	الدليمي - لطفية	٥٨ - ٨	الجوزو - الدكتور مصطفى	٢٨ - ٢	حسين
٤ - ١	دنقل - أمل	٥٢ - ٣	الجوماري - احمد	٥٨ - ٣	الامراتي - حسن
٦٠ - ٣	الدواي - عبد الرزاق	٧٢ - ١١	الجزائري - زاهر	٢٦ - ١٢	الامير - ديزي
٦٠ - ٥	دورا - مرغريت	٢٨ - ٢	الجيوسي - سلمى الخضراء		ب
٧٤ - ١	ديب - ربيع	٦٥ - ٢		٦٢ - ١٢	الباقري - احمد
٢٢ - ١٢	ديب - د. محمد		ح	٣٣ - ١	بدر الدين - ياسر
				٦ - ٥	
	ر	٥٠ - ٦	الحافظ - ياسين طه	١٩ - ٨	
١٢ - ٣	راجع - عبد الله	٣٠ - ٩		٥٠ - ١	بدر - ليانة
٤٧ - ٥	رؤوف - عدنان	٢٩ - ١٢		٤٤ - ٨	
٥٦ - ٢	رباح - وليد	٦٧ - ٣	الحجام - علال	٢ - ٣	برادة - الدكتور محمد
٣٤ - ١	ربيع - مبارك	٩٣ - ٨	حسن - زهير	١٨ - ٣	
٥٤ - ٣		٦٧ - ١١	الحصني - عبد القادر	٩ - ٦	
٢٢ - ١	الربيعي - عبد الرحمن	٦٣ - ١	حلاوي - احمد	٢٦ - ١١	
٥٠ - ٩	الركابي - عبد الخالق	٧٣ - ٩	حيدر - رنده	٧٩ - ٣	برشيد - عبد الكريم
٩ - ١	الركيبي - الدكتور عبدالله			٤٦ - ٢	البرغوثي - مريد
٨٦ - ٨	رمزي - كمال		خ	٢١ - ٥	
٤٩ - ١	الريس - ناهض			٤١ - ٦	
٣٦ - ٦	الريماوي - محمود			٢٦ - ٨	بزيع - شوقي
				١٢ - ١١	
	ز	٨٢ - ٨	الخالدي - سهيل	٤٤ - ٥	البطوطي - ماهر
٧١ - ٦	زابروفسكي	٤٣ - ٥	الخرجي - خالد	٥٩ - ٣	بلداوي - احمد
٧١ - ٦	زانوسي	٦٢ - ١١		٦٨ - ٣	بلحاج - آية وارهام احمد
٥٥ - ١٢	الزبيدي - جواد	١١ - ٥	خشبة - سامي	١١٠ - ٣	بن جلون - الطاهر
٣٥ - ٣	زفازف - محمد	٨٩ - ٨		١٠٧ - ٣	بتحدو - رشيد
		٣٨ - ١١		٣٣ - ٣	بنيس - محمد
		١٨ - ١٢		٧٦ - ١١	بورجيس - جورج

العدد ص	الكاتب	العدد ص	الكاتب	العدد ص	الكاتب
٣١ - ٩	فرج - مجدي		ط	٤ - ٣	زبيير - محمد
٥٨ - ٩	فرحات - أحمد			٢٧ - ٣	زيادي - أحمد
٢٨ - ٨	الفهد - ياسر	١٠٤ - ٣	الطبال - عبد الكريم	١٦ - ٣	زيد - ابراهيم
٥ - ١	فياض - سليمان	٧٠ - ٣	الطبيعة - رقيقة		
٤٧ - ٩	الفیصل - سمر روجي	٣١ - ٨	طهمازي - عبد الرحمن		
		٦٣ - ٩	الطوبي - محمد		
	ق		ع		س
٧٧ - ٩	قاسم - قاسم	٦٥ - ٦	عادل - أحمد	٦٨ - ١٢	ساخ - زوان
٢٧ - ١	القرشي - حسن	٥٧ - ٦	العامل - عادل	٣٥ - ٥	سالم - حلمي
	ك	٤٤ - ٢	عبد الحي - الدكتور محمد	٤٨ - ٢	السامرائي - ماجد
٣٢ - ١١	كحل - فؤاد	٨ - ٨	عبدالدائم - الدكتور عبدالله	٦ - ٨	
٣٦ - ٢	الكبيسي - طراد	٦٨ - ٥	عبد الرزاق - ثابت	١٤ - ١١	السرغيني - محمد
٣٢ - ٨	كريدي - موسى	٣١ - ٣	عبد السلام - مصباح	٣٢ - ٣	سرور - كاتيا
٥٤ - ٢	كريم - فوزي	٦١ - ٦	عبد العال - عادل	٦٨ - ١٢	سعيد - علوش
٥١ - ٦	الكيب - نجم الدين	٣ - ٥	العبد الله - حسن	٥٠ - ٣	السعيد - محمود علي
	ل	٧٨ - ٨	عبد الوهاب - محمود	٤١ - ٨	السكاف - ممدوح
٤ - ٥	لحدود - الياس	٣٠ - ٥	العثمان - ليلى	٨١ - ٨	سليمان - الدكتور ميشال
٧٠ - ٩		٥٦ - ١١	العدناني - محمد	٣٢ - ٢	سمارة - محمد
٢٤ - ١١		٣٨ - ١	عصمت - رياض	١٨ - ٥	سلام - رفعت
١٠٩ - ٣	اللعبى - عبد اللطيف	٢٢ - ٥		٣٠ - ١٢	
٩ - ٦		٧٤ - ١١	علوان - غازي جودت		ش
٤٦ - ١٢	العبيبي - شاكر	٧١ - ٦	العلي - أحمد جاسم	٦٠ - ٥	شاهين - أحمد عمر
١١٦ - ٣	لواكبرا - محمد	٦٠ - ١١	عودة - أحمد	٧١ - ٨	شديد - مازن
	م	٩٧ - ٣	العياشي - محمد	٦٣ - ١١	الشريف - عايدة
٤٤ - ١	مالك - نيروز	١٨ - ٩	عيد - عبد الرزاق	٦٥ - ١٢	شعبان - عوض
٧٥ - ١١	مبارك - محمد رضا	١٦ - ٨	العيسى - سليمان	٤٧ - ٢	شكري - محمد
٢٦ - ١	مجاهد - مجاهد عبد المنعم	٢ - ١٢		١٠ - ٥	شمس الدين - عبد الكريم
٤١ - ٥			غ	٥٧ - ١	شمس الدين - محمد علي
٣٥ - ١٢		٩ - ٩	غارودي - روجيه	١٧ - ٢	
١٠٤ - ٨	محمد - الياس الماس	٢١ - ١١	غانم - محسن	٢ - ٥	
٥٩ - ١١	محمد - فيصل جاسم	٧٢ - ٨	غرايبة - هاشم	٦٠ - ٨	
٥٤ - ١	محمد - كمال الدين	٣٥ - ٨	غلاب - عبد الكريم		ص
٤٧ - ٨	محمود - عبد المطلب	٦٩ - ٨	غنيمة - جورج	٦١ - ٩	صالح - محمد
٤٧ - ١٢		٥٨ - ٦	الغبطاني - جمال	٤٢ - ٢	صبح - الدكتور محمود
٦٤ - ٩	محمود - فائز		ف	١٠٥ - ٣	الصغير - ادريس
٢١ - ٣	المديني - أحمد	٣٤ - ٥	فتح الباب - الدكتور حسن	٢٤ - ١١	
٧٢ - ٥	مرتاض - عبد الملك	٦٠ - ٩		٤٦ - ١	الصفدي - بيان
١٠٢ - ٣	المسناوي - مصطفى	١٥ - ١٢		٥٢ - ٥	
٧٣ - ٣	المصباحي - محمد	٤٢ - ١	فخر الدين - جودت	٢٥ - ٦	
٥٤ - ١٢	المصري - نشأت	٨ - ٥		٣٥ - ٩	
٧٣ - ١١	المعالى - خالد جابر	١٤ - ٨		٣١ - ١	الصقر - مهدي عيسى
٣٠ - ١	المقالح - عبد العزيز	١٧ - ٩			ض
		٥١ - ١١		٥٧ - ٥	الضيغاي - محمد الطاهر

العدد ص	الكاتب	العدد ص	الكاتب	العدد ص	الكاتب
١١٢ - ٣	النيسابوري - مصطفى	٢٠ - ١	الناعم - عبد الكريم	٢٠ - ٢	الملائكة - نازك
	هـ	١٧ - ٥		١٠ - ١٢	
٥٩ - ٢	الهاشمي - محمود	٣٤ - ٦		٦٨ - ١١	موسى - شمس الدين
٥١ - ٢	هوارى - صالح	٢٦ - ٩	نجم - د. محمد يوسف	٥٢ - ١	موسى - منيف
٥٤ - ١١		٢٨ - ٢	نجم - وليد	٥١ - ٥	الموسوي - ساجدة
	ي	٣٩ - ٥	النحاس - رغيد	٧٨ - ٣	المومني - رشيد
		٥٢ - ١١	النساج - الدكتور سيد	٣٦ - ٩	ميرزا - فؤاد
		٦٦ - ١		١٢ - ١	مينه - حنا
		٤٠ - ٩	نظمي - تيسير		ن
١١ - ١	يوسف - سعدي	٥٤ - ٦	نعنع - حميدة		
٦ - ٢		٢٠ - ٨			الناشف - د. محمد وصفي ٩ - ٢٨
٨ - ٩		٤ - ١٢	النقاش - محمد		الناصر - غازي ٥ - ٣٨
٨ - ١٢		٨ - ١١	نقشبندي - خالد		
٧٨ - ١	يوسف - محسن	٤٨ - ٨	نور الدين - محمد		
		٥٩ - ٨			