

يوميات منسك مظلوظ

الجمعة :

لحظات تأمل وتركيز .

السبت :

وقوفا على ظلل في قفاري
تربع كالأثم بين الديار
حديث ، وفي مقلتيه انتداب
الى عهد عاد ، بأقصى الصحاري
طويل ، وبين حناياه حب وشوق
الى الراقصات القصار
وقوفا به يارفاقي ،
وقوفا
فذاك هواني .
ويوم انهيارى .

الاحد :

تسكعت حينما من الدهر
حتى غدوت أسمى : دخان القطار
تقيأت بالرغم مني شموخي
تقيأت بالرغم مني افتخاري
تعذبت ..
غامرت ..

مزقت نفسي ،
وعلقته فوق ألف جدار
منعت من الضحك المشمئز
منعت من الضحك المستعار
تكلمت :
أيقنت ان هرائي
سهيل حسان ،
نهيق حمار .

الاثنين :

تهدهدني بالصباية ليلا
وتملؤه بالعداب نهاري
وتكره شعري
إذا كان شعرا
وتعشقه ان دعا لشعار .
أنام على ناهديها صغيرا
ولما أشيخ ، تقول حذار ..
وقد زوجت وزير ،
وظلت تحن الى غرفة المستشار .

الخميس :

تمنيت أن لا أحيطك علما
بيوم ازديادي ،
ويوم أنتخاري
تمنيت أن لا أحيطك علما
بيوم انتصاري ،
ويوم انكساري
تمنيت ، لكن ،

برغم التمني علمت
ورغم صدور القرار
علمت . برغم انقباضي وبؤسي
ورغم ازدواجيتي وانشطاري .

الجمعة :

دعيني ،
فبيني وبينك ،
عشرون عاما من الصبر والانتظار
وبيني وبينك
غابة حزن .
وبئر عذاب عميق القرار
دعيني ، دعيني
فاني كفرت بربك يا زوجة المستشار

بعد التأمل والتركيز :

تبرعمت جرحا ،
تفتحت شوكا ،
تفجرت ثارا ،
بمائي وناري
تكافأ عندي : حيانني وموتي
تساوى لدي : شموخي وعاري
تسكمت ، غرّبت ، شرقت ، يمنت
يسرت ،
وفقت في الاختيار
وأيقنت اني الزعيم المرجى
وعادت لتسألني باحتقار
لمن هذه الارض ؟
للكادحين ،
وللطيبين ،
فهل من مبار ؟

بوزريه (الجزائر)

سليمان جوادي

الثلاثاء :

أفيقي من النوم ،
علّ النهار
يجود بخبز ،
ويسخو بدار
أفيقي ،

لعلّ النهار يحقق حلما
فتسخو علينا البراري
أفيقي : أفيقي ،
والا دعيني
طموحي الى المجد ملّ انحداري
سأهديك موتا اذا لم تفيقي
وأهديك ثانية من بوار .

الاربعاء :

تفرعنت في الحلم ،
خضت المنايا ،
جنيت السبايا ،
غنمت الجواري
حضرت حيننا وبدرا
ودوخت جيش العدو بذات الصواري
تفرغت للجنس ، ناضلت فيه
وبرهنت عن لذة الانتصار .
فطنت ،
وجدت الكلاب أمامي
ومزبلة الحي ظلت جواري
فطنت على صوت أختي تنادي :
« اليّ فبالسعد جاد نهاري
وجدت حذاء ،
وخبزا طريا
وثوبا به عري جسمي أوري »