

تَوَفِيَعَاتُ

ذوالنون الاطرقجي

الجسد

كان لي منك انشودة للمواعيد والسفن الحاملات الهبات،
وأهزوجة في جنون الرحيل، وغيمه
كان لي منك شوق الأنامل وهي تَلَمَّسُ بكر الضفاف
وجوع يزيّن لي الموت،
يخزن في القلب أسرار ما يمنح اللحم من أعطيات
وأنا الآن أنت..
ولكنني أتقدم إذ تتأخر
المح برقاً على الأفق لكنني إذ اروده اتلفت نحوك..
اتعبتني إذ تعبت، وكلفني الجزر حملك؛
أنقاض حلم، وأشلاء معصية، وبقايا جيل إلى الأفق
ها إنني استعيدك في ومضات التذكر؛
قافلة للفتوة تملأ درباً إلى جنة عرضها الأمنيات،
وارثيك نشوة حربية تتقاذفها الطرقات الغريقة،
أرثيك صيدا غيباً على عتبات المدائن وهي تم بطقس الأفول
وارثيك صمتاً طويلاً، وحلاً بجيلاً
وفي داخل الخوف صرخة موت ترجّك،
صرخة طلق تمزقني حين أوي إليك

* * *

إلى هزج ويسار

لو تأخرت، أوحيتاً لي قرآن وجد ومغفرة،
وجديداً من الكلمات التي تربط القلب
في سنوات الأفول
لو بخلت بشوقي لكان لقلبيكما منزلاً ودثاراً
ولكنني إذ تقدم حلمي وخطوي،
وقارفت طعم المراتر حتى حدود اللذادة،
ما عاد مني - اعيدكما - غير موالٍ عشق قديم،
وظل يحوم فوقكما وهو ينوي الرحيل
لو كانت الكلمات تمدّ الجسور اتصلنا،

ولكنها لغة الأب؛ كل الدموع بها والغراية
أفجع معنى بها، إن نحسّها بها لغة أجنبية
أيها الأعزلان سوى من قميص البراءة،
لو أن من جسدي وحديثي غني،
لو تجسد سوراً لسيجت روحيكما..
زمن آخر انتما

وأنا اتلفح باللغة المستحيلة حتى تخوم الهزيمة
لو أطيقت التمني افتديت عذابكما بالعذاب، ولكنها اللعبة
المستعادة،

والخطأ الشيخ بيعث طفلاً، ويدخل بوابة الخطأ المتكرر.. لن
يوصد الباب

لو كنت أملك نصحكما لكتبت بقلي الوصية.. لكنه زمن آخر
فاسعياً أن تكونا غدي
اجتهدا أن تكونا سواي

* * *

إلى ١٩٨٠

الني الذي تبعثين يبيع الوصايا بأجس سعر لمن يجهلون القراءة
وفي شاطئ الأربعين يعابثه فتية يتهجون في أول الموج فنّ
السباحة،

يزجونه قارباً ينقل الأمتعة

الني الذي تبعثين يفتش عن واجهات يزينها، ومراسح يصبح
ديكورها الموسمي

الني الذي جاء من غير صعب، وأصبح بوقاً ينادي على الصم؛
أن يشتروا ما نكدس من سلعة كاسده

جاء ألثغ يجأ بالصرخات التي ابتاع من حانة العصر
يصفر عند تلاوة أي الدماء، وينسى حروف الكتابه

الني المهجن الذي خسر الوحي والذاكره

حينما اكتظت السوق مات حياء

وحاول في الزرع تخطيط عصفورة في فضاء

بغداد