

«الآداب»: عدد خاص بالمقاومة الوطنية

«نريد أن نسمح لأنفسنا بمطالبة مثقفي وفناني الوطن وكافة الفعاليات الفكرية ان يشكّلوا الدرع الواقية ضد محاولات العدو الاسرائيلي تدمير الجانب المعنوي لأجيالنا وتدمير قيمنا وتشويه وعي شببية الوطن. إن دور مثقفي وفناني الوطن هو دور استثنائي في عملية تأهيل وتوجيه شعبنا كي يتمكن من خوض غمار هذه المرحلة التاريخية الخطرة من حياتنا...»

هذه الفقرة مقتبسة من نهاية البيان الأول لـ «جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية» في أواخر عام ١٩٨٢. و «الآداب» التي حالت الظروف الأمنية في الستين الماضيتين دون ان تواكب على صفحاتها حركة المقاومة البطلة، تفتح صدر صفحات العدد القادم لتضمّ إنتاج الأدباء والكتاب، في الوطن العربي كلّ، من وحي هذه المقاومة العظيمة التي تنهض إشراقة أمل وفجر تحدّ ليل الهزائم العربية.

عَمَانُ عَلَى الْمَقَاوِمِ الْوَطَنِيَّةِ الْلُبْنَانِيَّةِ

تَحِيَّاتٌ إِلَى الْجَبَرَةِ الْمُقَاتِلَةِ

واحدًا لن يجروا بعد اليوم على تمزيق جُرحه لينهض. دخل جيش الدفاع بيروت، فتصدّى له سُكَّانها في حربٍ غير متكافئة، انتهت بسقوط المدينة. وبدأ بنزع ثيابها — سلاحها قطعةً قطعة، وباعتقال أبنائها في الشوارع وعند كورنيش البحر، يَزُون إلى الأم الجريحة إِلَّا من بسمَةِ الأمل! في بيروت، صدّرُ المهوورين الرحب، عرفت أنه في ليل الاثنين الثلاثاء (٢٠/٢١ ايلول ٨٢) ستقوم مجموعة من ابنائها بمهاجمة موقع تجمّع للعدو في محلّة الصنّاع.. وفي اليوم التالي، طألعتنا الصحف في صفحاتها الداخلية بيانٍ خال من الادّعاء لأنه لا يحمل إِلَّا الرّصاص:

«ليل الاثنين الثلاثاء، هاجمت مجموعة من قوات «جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية» جنود الاحتلال الاسرائيلي

عندما حَمَلْتهم انكسارات البحر إلى عواصم الشتات، أسرعَت شركة أوجيه لبنان (السعودية/اللبنانية) تُزِيل الأنقاض وتهدم الدُشَمَّ المُحصَّنة في شوارع بيروت، لتسلم الجيش اللبناني المواقع القتالية، بحجة الاشراف بالتعاون مع القوات «المتعددة الجنسيات» — على «أمن» العاصمة والمخيمات. واقتحم الجيش المكاتب الحزبية ومنازل الوطنيين فاعتقلهم وصادر سلاحهم. ثم قرّر الاميركيون الانسحاب قبل الموعد المحدد: فهم مع لبنان سيّد حرّ مستقل.. وضغطوا على الطليان والفرنسيين ليحذوا حذوهم. وكان آخر المنسحبين الفرنسيون صباح ١٤ ايلول.

في مساء اليوم ذاته قتل بشير الجميل، فذبح من ذبح في صبرا وشاتيلا. ونام شارون ليُلبّته قرير العين لأن ابن امرأة