



# السُّبُل

## || محمد علي الرباوي ||

تلك أمي رفضت كلّ بنيتها  
تلك أمي أنكرت كلّ بنيتها  
تلك أمي حجبتها السبل الجوفاء عني  
دُلّني أنتَ عليها  
واتخذني صاحباً  
لا تسألني كيف أبصرتُ حِصانكُ  
بصري اليومَ حديدُ  
ولهذا دُلّني قلبي عليك

\* \* \*

ساعة العسرة دَقَّت  
فلماذا اليوم سراً تُسرح الخيل الأشداء؟  
لماذا تدفّن الأخبار عني  
واضح أني لا أملأ عينيك بجسمي  
واضح أنك لا تعلم أني قد تغيرتُ  
وأن الجسد الضامر قد غيرَ جلده  
منذُ آدمتُ قيامَ الليلِ  
هذا الجسدُ الضامر قد شدّت عظامه

\* \* \*

إنني أعددتُ للعسرة إيماني  
أعددتُ رباط الخيلِ  
لا تخشِ نحولي واتخذني صاحباً  
في هذه الشدة، إماماً ركباً  
قَدَامَ هذا الجندي، إماماً راجلاً  
قَدَامَ هذا الجندي، إماماً حاملاً  
أعلامك البيضاء بايعتُك مذ صحتُ خطوي  
إنني طوقتُك اليومَ بهذي البيعة المشتعلة.

أيها المشاء في جوف الظلام  
قلبك الاجردُ مشكاة تدلى كوكبٌ أخضرٌ منها  
أوقدتُ أرجاءه الشمسُ التي  
ما إن رَسَتْ في ساحلِ الشرقِ أو الغربِ  
أمامي سبلٌ مشرعةٌ أبوابها  
جسدي رُجّ لها رجاً مريجاً  
وارتمى في مرجل السبع الشداد

\* \* \*

سبلٌ مشرعةٌ أبوابها  
منعرجاتٌ قدفتني من فلاةٍ لفلاةٍ  
جعلتُ زادي غسليناً وزقوماً  
لهذا جسدي بُسّت عظامه

\* \* \*

سبلٌ بل سُعرٌ مشرعةٌ أبوابها  
جرّدتني من جذوري  
جعلتني أتعذدُ  
أبعدتني عن عناقيد الوطنِ  
وطني مشتعلُ  
يمتد من أرض فلسطين الى أرض فلسطين  
وطني مشتعلُ  
ما عاد أرضاً وساء  
وطني أصبح إسماً تائهاً بين ملفاتٍ  
لها في القلب فرعُ  
وفروع في تخوم الشرق والغربِ  
فلسطين حِصانٌ عربيُّ  
يمتطي صهوته الأبيض والأسود والأحمرُ  
حتى اختلطت ألوانُ هذا العالمِ الموبوءِ آه