

صمود «الأداب»	٢
لماذا يَسْقُطُ مُتَعَبُ بنِ تَعْبَانِ فِي امْتِحَانِ حَقُوقِ الْإِنْسَانِ (قصيدة)	٣
المقاومة الوطنية اللبنانية وجذورها الثقافية	٥
تغيير المشهد من القراءة إلى الصياغة	٩
لستُ إلا... (قصيدة)	١٢
شعرية القراءة	١٤
نقش على صخرة الجنوب (قصيدة)	١٩
أزمة القصيدة العربية الحديثة	٢٠
هكذا تكلم المتنبي (قصيدة)	٢٤
أبواب مفتوحة (قصة)	٢٦
عروس الجنوب (قصيدة)	٣٨
خواطر حول «ثورة الزنج» وصاحبهم علي بن محمد	٤٠
لي من الحقل العصافير (قصيدة)	٤٥
قراءة نقدية في معجم «مقاييس اللغة لابن فارس»	٤٧
أربع قصائد حب (قصيدة)	٥٨
رجل وامرأة (قصة)	٦٠
وجه في سوق أربيل (قصيدة)	٦٥
ما بعد الزيارة (قصة)	٦٦
قصيدتان (شعر)	٦٨
كربانتيير وأدب كوبا السحري	٦٩
مساء الغائب (قصيدة)	٧١
تحقيق أدبي: الأدب والمنفى	٧٢

مسؤول التوزيع في سوريا:  
المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات  
دمشق - برامكة