

مجلة

# الآداب

المجموعة الكاملة

١٩٥٣

منذ عام



أكبر مجلة أدبية عربية

## الآداب

- تمثل «الآداب» الصلة بين الحاضر والتراث  
نجيب محفوظ
- تفرز «الآداب» العالم العربي بطوله وعرضه،  
فتستقطب خير المواهب في ذلك العالم.  
ميخائيل نعيمة
- من «الآداب» أخذت أصابعي والشعر الحديث.  
محمود درويش
- إن «الآداب» أول امرأة علمتني كيف أكتب جيداً...  
وكيف أغني جيداً...  
نزار قباني
- لم تكف الآداب برفع لواء الأدب الجيد والجديد  
والملتزم، فرغت باليد الثانية مشعل القومية العربية  
المتحررة وثورتها العارمة.  
محمد النقاش
- وتقرأ ليدر شاعر السياب وعبد الوهاب البياتي وصلاح  
عبد الصبور... لا يمكن أن تفصل انتصار حركة  
الشعر الحر عن مجلة «الآداب».  
سعدى يوسف

- اقرأوا «الآداب» ستجدون كتابنا وشعراءنا الذين  
حملوا الشعلة... وقاتلوا بالكلمة إلى جانب السجن  
والتعذيب والدمع والدم...  
سليمان العيسى
- قال لي صلاح عبد الصبور: لقد نشرت في القاهرة  
كثيراً، لكنك لن تكون شاعر عربياً إلا إذا نشرت لك  
«الآداب».  
أمل دنقل
- تفردت الآداب بكونها سجلاً لدراسة أبرز الظواهر  
الشعرية والقصصية والنقدية في الوطن العربي بكامله  
خلال مرحلة تاريخية بكاملها.  
حسين مرّوة
- أطلعنا على آداب أجنبية وعربية لم يكن لنا، لولاها، أن  
نطلع عليها... كانت لنا مجلة لا حياة للأدب دونها.  
حنان مينة

ثمان المجموعة الكاملة ٢٠٠٠ الفاً دولار اميركي  
(بما فيها أجور الشحن بالطائرة)

## revue AL ADAB

COLLECTION COMPLETE

dès 1953

la plus grande

revue

littéraire arabe

B.P. : 4123

Beyrouth-LIBAN

ص. ب: ٤١٢٣ - ١١

بيروت - لبنان