

الفهرس

العدد ١١ - ١٢ تشرين الثاني (نوفمبر) - كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٨ - السنة ٣٦

- ٣ الشاعر العربي الحديث: رموزه وأساطيره الشخصية د. علي جعفر العلاق
- ١٧ التحديات التي تواجه القصيدة العربية الحديثة د. عبد الستار جواد
- ٣١ تحديث النقد الشعري: رؤية، مراجعة، مقترحات حاتم الصكر
- ٤٩ الاتجاهات الفكرية والجمالية للقصيدة العربية الحديثة (النموذج اللبناني) د. منيف موسى
- ٧٢ البحث عن زمن الحرب في شعر الحرب طراد الكبيسي
- ٧٦ اللغة الثانية: الحدائنة النقدية وإشكالية أحكام القيمة فاضل ثامر
- ٨٩ بعض مستويات التأصيل النظري عبد الرحمن طهمازي
- ٩٩ النقد بين المثالية والدينامية د. محمد مفتاح
- ١٠٩ الشاعر العربي الحديث ناقدًا ماجد السامرائي
- ١٢٨ تغييب الذات أو حدائنة الغياب في حركة نقد الشعر العربي المعاصر مصطفى الكيلاني
- ١٣٦ مدارج المجاز في نماذج من الشعر العربي الحديث أمين ألبرت الريحاني
- ١٤٣ إيقاع اللون في القصيدة العربية الحديثة - البحرين د. علوي الهاشمي
- ١٥٦ الأسلوبية بين التراث والمعاصرة د. محمد كاظم البكاء
- ١٦٦ حول مناهج نقد الشعر العربي الحديث عبد الجبار داود البصري
- ١٧٤ إشكالية القارئ في النقد الألسني د. إبراهيم السعافين
- ١٨٧ ترجمة الشعر العربي الحديث إلى اللغات الأجنبية د. خليل محمد الشيخ

مسؤول التوزيع في سوريا :
المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات
دمشق - برامكة