

أنت لي...

هاشم العراقي

مشبعاً بالجراح
قابلاً لأذخار الرعود
باحثاً عن صباح
هل تُصَيِّبُني من خارجي مرتين اثنتين،
مرة في السحاب
مرة في الرياح
هكذا، أخذشُ اللحظة المنتفخة
أستبيحُ التويج
عندما يقتفي خَطواتِ الضياء!
فامنحي وردتي سبباً واحداً،
واحداً،
للبقاء...!
وامطري داخلي،
أنتِ لي،
أنتِ لي...!

أنتِ لي رغم كَلِّ الظنون
أنتِ لي، منذ فجر القرون
فامنحي وردتي سبباً للبقاء،
وامنحي هاجسي مدخلاً للجنون...
إنها ليلةٌ تحتفي بالشتاء المشاكسِ
والأغنيات الكثيئة،
إنها القلعةُ الغيرُ قابلةٌ لاحتلال
ينظفي الضوء من شارعٍ للذي لا يليه،
في العيونِ التي لا تريد الظلال،
فادخلي الدفء في نفقٍ باردٍ صامتٍ مثل
مَيِّتٍ مُسجَى،
واسكبي الحلم في أعينِ تصطفيك،
وابدأي الاحتفال...!

مُطرًا كنتُ في داخلِ الأغنية،

طاوَعَتْنا الطرِيقُ، استداراتها واتجاهاتها
الموقنة،

اذعنت صخرة للخطي
أوماً البحر للمد أن ينحسر،
مشطت غابة شعرها،
واحتمت بالشذى سوسنته،
قبل هذي السنه . . .

نحن لم نخسر الذكريات
إنها الصوت إذ ينتهي جسدي مثذنه،
نحن لم نُخرج الحي من ميت،
لم نُحضر ندى من هباء،
ولم نُخرج البرق من جبل قرمدي، ولم
نشحذ

الذكريات من اللوحة الساكنة،
فلمن نترك الطرق المدمنة؟
ولمن نترك البحر إذ يقتفي خطونا،
أو يحاذي انفعالاتنا المزمنة؟

هوذا يسرع الآن، يندفع الوجه والقلب
في ذاته، يرتدي معطفاً،
يرتمي فوق أجسادنا، يغسل الوقت من
ليل أعضائنا،
يطبع القبلة المحزنة . . .
أهربي ما تشائين أن تهربي،
أهربي من يدي،

أهربي حيث ما تهرب الأزمنة . . .
أنت لي، أينما تهربين
وأنا شوكة في يدك،
حجر يكسر الصمت في البركة الآسنة،
أنت لي قبل هذي السنه،
أنت لي بعد هذي السنه،
أنت لي

هاشم العراقي

أنت في الخبز نار المخابز والكف
والموقد المشتعل
أنت في السنديانة ظل الذين التقوا
عاشقين، ولم
يقطفوا القبلة المستريية
أنت في الحرف فاصله الزمني الذي
يبتدي

بيت شعر جديد،
ولا يكتمل . . .

أنت لي رغم كل الظنون الغريبة
منذ أن حط في داخلي طائر مرتجل
فاتركي في يدي الرؤى،
علها تنفعل

واتركي داخلي سُفناً فوق حيزومها
هاجسي المستفز الخطي يتقل
علني عندما أختلي بالشراع
عندما تغرق الأشرعة

أنتي فيك حتى إذا ما تفصدت حباً،
المس النجمة الضائعة
أنتهي قطرة فوق ما جسدي يكتجل
برؤى قطرة لم تصل
شفة، لم تقل
أنت لي . . .

* * *

قبل هذا الخريف المسيج بالمطر
الموسمي الذي
يهجر البقعة اليابسة،
قبل هذي السنه،
قبل هذا التزيف الذي يعكس القلب أو
يرتدي معدنه،

قبل أن يصبح الحب حاستنا السادسة