

الفهرس العام لسنة السابعة والثلاثين من «الآداب» ١٩٨٩

١ - فهرس الموضوعات

الصفحة	العدد	الموضوع	الصفحة	العدد	الموضوع
					أ
					١٠ ٥
					١٠ ٣٧
					٣-٢ ٢
					١٢-١١ ١٢
					١ ٥١
					٩ ٦٠
					٨-٧ ٦١
					٣-٢ ٤٣
					١٠ ٦٤
					١٢-١١ ٢١
					١ ٦٠
					٣-٢ ١٢٣
					٦-٥ ١٧
					ب
					٨-٧ ٢
					١٠ ٤٨
					٩ ٧٥
					١٢-١١ ٥
					٤ ١٤
					٦-٥ ٧٤
					ت
					٣-٢ ٦٦
					١ ٧٢
					٨-٧ ٥١
					٣-٢ ١٤٣
					٣-٢ ٤٠
					٣-٢ ١١٧
					٤ ٣٤
					ث
					٤ ٣٣
					ج
					٦-٥ ٢
					٣-٢ ١٠٦
					١ ٢٣
					٩ ٣٢
					ح
					٦-٥ ١٢
					١٠ ٧٤
					١٠ ١٩
					٨-٧ ٧٦
					١٠ ٤٤
					١ ٧٠
					١٢-١١ ٤٧
					٤ ٥٢
					٦-٥ ١٨
					خ
					١٢-١١ ٦٩
					د
					٨-٧ ٧٦
					ر
					١٢-١١ ٧
					١ ٢٤
					١٠ ١٤
					ز
					٤ ٤١
					س
					٤ ٤٤
					ش
					١٠ ٨
					٩ ٢٥
					١ ٦٥
					ص
					٤ ٧٨
					١ ٣٦
					٩ ٦٧
					ط
					١٠ ٥٥

العدد	الصفحة	الموضوع
٦	٨-٧	مجاز وسبعة ابواب (قصيدة)
٥٧	٦-٥	المرأة التي كسرت ظهر العقاد
٤٣	١٢-١١	المرأة والنخلة (قصة)
٢	١٢-١١	من الصحافة إلى الأدب
٤٣	١٢-١١	مقاطع عن الحب والموت (قصيدة)
٥٣	٩	مستويات في السرد الموضوعي والسرد الذاتي في تجارب قصاصي دولة الامارات
٢	١١	الملتقى الثاني للابداع العربي الأدبي والفني
٥٧	٨-٧	المغارة (قصة)
٢٢	١	معزوفة على لحن الحجر (قصيدة)
٧	٤	مقابلة مع ادونيس
ن		
١٥	١	نجيب محفوظ بين المحلية والعالمية
٤٨	١٢-١١	ندوة مع النقاد حول «رامة والتنين»
٧٥	١	نصيب (قصة)
٥٢	١	نظرية المعلومات وعلم الشعر (ترجمة د. سيد البحراوي)
٢٢	٦-٥	النقد والتقدّي الفاعل في كتابات الخطيبي
ن		
٧٧	٨-٧	النقد الادبي بين المنهجية والمزاجية
٣٢	٦-٥	النقد والصحافة
١١	٨-٧	نهاية رجل شجاع (فصل رواية)
٤٩	١	النهر (قصة مترجمة بقلم نهاد الحايك)
هـ		
٥٥	٤	هي (قصة)
و		
١٧	٩	الواقع الخام وتخييلية النصّ القصصي
٦٥	١٠	الوجه والدمية الكبيرة
٦٢	١٠	وددت لو كنت كاتبه
		ورقات من سيرة ذاتية (قصيدة)
		ولن يسأل عن ذنبه أنس ولا جان (قصيدة)
٦٠	١٠	ومضات (قصيدة)
٤٧	١٠	ومن لي بكبش الفداء فيما بينكما؟
ي		
٧٠	١٠	يجي الطاهر عبد الله : نحو لغة قص جديدة

العدد	الصفحة	الموضوع
ع		
٤٠	٤	عشر قصائد
٢	٤	عن الأصل والمولد والأسرة
ف		
٦	١٢-١١	فخاخ العيون الجميلة
٧٧	١	الفن التشكيلي في المملكة...
٤٠	٨-٧	الفن القصصي في التراث العربي
٤٥	٩	في بعض المحاور التيتايتيكية للقصة الاماراتية القصيرة
٧	٦-٥	في شعرية القراءة
٢٦	١٢-١١	في مأساة انتحار الصوفي
ق		
٢٩	٤	القبضة والأرض (قصة)
١٤	٦-٥	قرأت العدد الماضي من «الأداب»
٢١	٨-٧	قرأت العدد الماضي من «الأداب»
٨١	٩	قرأت العدد الماضي في «الأداب»
١٦	٤	قراءة عربية لأعمال أوروبية
٥٣	٨-٧	قراءة في «بدايات» ادوار سعيد
٧٣	٩	قصة الليل والورد
١٥٤	٣٠-٢	القصة القصيرة في البحرين
٥٤	٣-٢	القصة القصيرة في سلطنة عمان
١٤٧	٣-٢	القصة القصيرة في قطر
٥٨	٤	القصة والرواية في الأدب التونسي
٣٣	١	قصيدة المفتاح (شعر)
٣	٩	قضايا التحول الاجتماعي في قصة الامارات
٧٠	٤	قضايا مثارة حول المازني وأدبه
ك		
٣١	١٢-١١	الكتابة على حدود إقليم الحياة
		كيف صدرت «الأداب» عام ١٩٥٣
ل		
٧٤	١٢-١١	لقاء إذاعي مع العريف حطاب (قصيدة)
٦٢	١	الليل يتجمّل (قصة)
٦٦	٤	اللوحه (قصة)
م		
٦٥	٤	المتنزه (قصيدة)

٢ - فهرس الكتاب

العدد	الصفحة	الموضوع
٢	١	ادريس - سهيل
٢	٤	
٢	٦-٥	
٢	٨-٧	
٢	١٢-١١	

العدد	الصفحة	الموضوع
٢	٣-٢	أبو بكر - وليد
٧	٤	أبو كف - أحمد
٧٤	٦-٥	ادريس - رنا
	١٢-١١	

الصفحة	العدد	الموضوع	الصفحة	العدد	الموضوع
		س			
١٦	٤	ستيتية - صلاح	٧	٦-٥	ادونيس
١٠٦	٣-٢	السريجي - الدكتور سعيد	٤٠	٣-٢	اسماعيل - اسماعيل فهد
٦٠	٩		٣١	١٢-١١	الفايز - ١
٣٦	١	سعد - الدكتور علي			ب
١٥	١	سعيد - د. ادوار	١٧	٩	برادة - د. محمد
٢٣	١	السعيد - محمود علي	٨١	٩	بن عمر - محمد صالح
٤٧	١٢-١١		٤٧	١٠	بن سلامة - البشير
٢٦	١٢-١١	سكاف - ممدوح	٧٢	١	بنونة - خناتة
٧٧	١	السلمان - عبد الرحمن ١			ث
٣٦	٩	سليمان - نبيل	٥٣	٩	تامر - فاضل
٥٧	٨-٧	سجارة - محمد			ج
٦٧	٩	السواحري - خليل	٣٢	٦-٥	الجزائري - محمد
٢١	٨-٧	سويدان - الدكتور سامي	٤٠	٤	جعفر - محمد راضي
		ش	٣٠	١٢-١١	جنيد - جنيد محمد
٥٤	٣-٢	الشاروني - يوسف	٥٢	٤	
٣	٩				ح
٧٥	١	الشريف - سمير أحمد	٤٣	٣-٢	الحازمي - د. منصور ابراهيم
٦٦	٢	الشطي - الدكتور سليمان	٤٨	١٢-١١	حافظ - د. صبري
٣١	١٢-١١	الشعلان - ملهم	٧٤	١٢-١١	الحجاج - كاظم
٢١	١٢-١١	شمس الدين - محمد علي	٢٩	٤	حجازي - د. علي
		ص	٧٧	٨-٧	
٨	١٠	صبيحي - محي الدين	٧٣	٩	الحري - محمد حسن
٧٥	٩	السكر - حاتم	٤٨	١٢-١١	حمدي - كمال ممدوح
		ط	٣٧	١٠	الحيدري - بلند
٦٥	٤	الطائي - علي			خ
٣٤	٤	طرشونة - الدكتور محمود	٥٥	١٠	الخراط - ادوار
٤٤	٤	طهيازي - عبد الرحمن	٤٨	١٢-١١	
		ع	١٤	٤	الخزرجي - خالد
٥	١٢-١١	عباس - باسم	٤٣	١٢-١١	
٦٥	١٠	عبد الأمير - منير	٥٣	٨-٧	الخطيب - د. حسام
١١٧	٣-٢	عبد الله - د. محمد حسن	٢٤	١	خوري - الياس
٧٢	١٢-١١	عبد المولى - علاء الدين	١٠	٦-٥	
٦٥	١	عثمان - اعتدال		١٢-١١	
٦٠	١	العراقي - هاشم			د
١٥٤	٣-٢	عقيل - عبد القادر	١٤٧	٣-٢	الدويك - محمد طالب
٤٥	٩	العوفي - نجيب	٤٨	١٢-١١	الديب - بدر
٤١	٤	العيادي - أبو بكر			ر
		غ	٥	١٠	ربيع - د. مبارك
١٢٣	٣-٢	غلوم - د. ابراهيم عبد الله	٦٤	١٠	الربيعي - هادي
		ف			ز
٢٢	١	فتح الباب - حسن			زكي - الدكتور أحمد كمال
٣٣	٤		٤٠	٨-٧	

العدد	الصفحة	الموضوع
		م
٦٢	١٠	ماركيز - غابريل غارسيا
١٠	١٢-١١	مجاهد - مجاهد عبد المنعم
٧٤	١٠	محمد - الياس الماس
٥٥	٤	محمد - هيام
٤٤	١٢-١١	مينا - حنا
١١	٨-٧	
		ن
٦٠	١٠	الناعم - عبد الكريم
١٤٣	٣-٢	النقاش - رجاء
		هـ
٧٠	٤	الهاشمي - بشيعر
١٨	٦-٥	الهاشمي - علوي
		و
٦١	٨-٧	ولسن - كولنز
٥١	٨-٧	الوهابي - منصف
		ي
١٤	١٠	اليابوري - د. أحمد
١٧	٦-٥	الياسري - عيسى حسن
٦٢	١	يجيى - حسب الله

العدد	الصفحة	الموضوع
٦٦	٤	فتح الباب - منار
٤٤	١٠	فخر الدين - جودت
٧٨	٤	الفرشيثي - حسن عشري
٧٦	٨-٧	فرمان - فاضل عزيز
٢٥	٩	فضل - د. صلاح
٧٦	١٢-١١	الفهرس العام للسنة ٣٧ من «الأداب»
		ق
٦	١٢-١١	قاسم - عبد الحكيم
		ك
٧٦	٨-٧	كبة - ريم قيس
٧٠	١	كريدي - صباح الدين
٥٧	٦-٥	كشلاف - سليمان
٧٠	١٠	كشيك - محمد
٥١	١	كمال الدين - ادب
٤٩	١	كورتاتار - جوليو
٥٢	١	كوندراتوف - أ. م.
٥٨	٤	الكيكوني - مصطفى
٢٢	٦-٥	
٦٩	٦-٥	
		ل
٣٣	١	لخود - الياس