

ما الذي يُيقِك ..
 غافية ..
 على بَوَابَةِ التاريخ ..
 سيِّدتي؟!
 أفيقي!
 وأنفِضي عَنْ صدرك ..
 المُستنزِف ..
 المهدود ..
 هذا الدود ..
 وأمضي ..
 مثلها أهواك ..
 في الطُّرُقَاتِ ..
 والغابات ..
 والفَلَوَاتِ ..
 حتَّى تستعيدي ..
 طُهرَكِ المسلوب ..
 قامتكِ الصَّبِيَّة ..
 روحكِ الأولى ..
 أصيخُ بالورد ..
 لا تهربي ..
 فالليل ..
 إن أغفى ..
 هناك النَّهَارُ!
 لا بُدَّ أَنْ تأتي
 وإن صُودرتِ
 مِنْ كلِّ رأس ..
 لحظة الاختيار!

أحسنُ ما تكونُ ..
 وأنتِ ..
 في الأوحال!
 أحسنُ ما تكونُ ..
 وأنتِ تجترِّين ..
 مثل الشاة ..
 مجذِّك ..
 في مراعي الجنس ..
 أقبية العذاب ..
 مداجن الأجيال!
 وها هُوَ ..
 نَسَلِكِ الرَّخْوِيِّ ..
 يأخذُ شكل ..
 حاويه ..
 ويطرُحُ نفسه ..
 في سوقِ جَلَادِيهِ ..
 أيِّ بضاعة ..
 مطلوبة ..
 فيه ..
 لصوصاً ..
 شرطة ..
 شعراء ..
 جَلَادِيْنَ ..
 قوَادِيْنَ ..
 وعَاطَافاً ..
 سَاسِرَةً ..
 وتجتري ..
 مثل الشاة ..
 مجذِّك!

طرابلس (ليبيا)